**ШКОЛА ГАРМОНИИ**

**22 января 2020 год в Детской школе искусств городского округа Верх-Нейвинский** состоялось выездное совещание Совета директоров детских музыкальных школ и детских школ искусств Нижнетагильского территориального методического объединения.

Из 26 территорий, входящих в объединение, гостеприимная Детская школа искусств приняла в своем новом здании, настоящем произведении искусства, руководителей  ДШИ и ДМШ, их заместителей, методистов 19 муниципальных образований. Совещание объединило более 50 участников.

Директор Детской школы искусств городского округа Верх-Нейвинский, Заслуженный работник культуры Российской Федерации **Епифанова Ольга Павловна** приветствовала участников Совета директоров и предоставила слово Главе городского округа Верх-Нейвинский **Плохих Елене Сергеевне**. В своем выступлении Елена Сергеевна отметила, что ДШИ – социокультурный центр городского округа и рассказала собравшимся о принятых решениях в отношении улучшения материально-технических условий ДШИ, передаче и масштабном ремонте двух зданий, продиктованными новыми требованиями и высокими результатами работы учреждения.

Директор Регионального ресурсного центра в сфере культуры и художественного образования г. Екатеринбург **Клещева Наталья Валерьевна** в своем плотном деловом графике нашла возможность лично приехать в Детскую школу искусств городского округа Верх-Нейвинский и былаприятно удивлена, что мероприятие вызвало большой интерес и собрало такой кворум, а также отметила высокий профессиональный уровень организации и проведения областного мероприятия.

В своих выступлениях Наталья Валерьевна и председатель Нижнетагильского территориального методического объединения **Беляевская Надежда Николаевна** познакомили участников мероприятия с перспективными формами и направлениями работы Регионального ресурсного центра и Нижнетагильского колледжа искусств.

Детская школа искусств идет в ногу со временем, понимая что небольшим территориям необходима культурная среда столичных городов, и используя информационно-коммуникационные технологии, осуществляет многолетнюю плановую методическую работу, с результатами которой познакомила кан.пед.наук., член-корреспондент Петровской академии наук и искусств, доцент кафедры культурологии, педагогики и искусств Русской христианской гуманитарной академии г. Санкт-Петербург **Привалова Светлана Юрьевна** по on-line связи.

Особым украшением Совета директоров стали прекрасные выступления преподавателей и учащихся Верх-Нейвинской детской школы искусств – творческих, одухотворенных, удивительно обаятельных. Это был пример настоящей творческой мастерской, парад блистательных умов, эрудиции и талантов. Каких только испытаний не готовит нам беспокойная жизнь! – избыток работы, радость от успехов учеников, усталость от бесконечной суеты и «второе дыхание» от вовремя сказанного доброго слова. Замечательные преподаватели школы это знающие и любящие свое дело, преданные профессии люди.

Лауреат Областных конкурсов камерный оркестр учащихся и преподавателей ДШИ **«Nota bene»** (Суханова Елизавета, Дедюхина Дарья, Проскурнин Никита, Стулов Никита, Арабаджи Юлия Константиновна, Микрюков Владислав Анатольевич, Борисова Ольга Федоровна), руководитель **Бузмаков Кирилл Андреевич,** концертмейстер **Казакова Светлана Ивановна**. В исполнении оркестра прозвучали следующие произведения:

Жорж Бизе, Вступление к опере «Кармен», Тема «Тореадор»;

Эдвард Григ, Композиция «В пещере горного короля», из сюиты на пьесу Генрика Ибсена «Пер Гюнт».

Об особенностях организации коллективного музицирования по дополнительным предпрофессиональным программам «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» рассказал преподаватель и руководитель коллектива Бузмаков Кирилл Андреевич.

В школе обучение ведется на разных музыкальных инструментах, которые были представлены в выступлении оркестра.

Но чтобы учащиеся успешно осваивали как предпрофессиональные, так и общеразвивающие программы, подготовка начинается с самого раннего возраста.

Преподаватель **Федулова Инна Николаевна** в своем выступлении показала и рассказала окомплексном развитиидошкольников в группах раннего эстетического развития.

Для обеспечения высокого качества образования, его открытости, привлекательности, доступности школа определяет предметы вариативной части и предоставляет широкий спектр для развития возможностей обучающихся. Преподаватели **Золотова Анна Александровна** и **Фурса Анатолий Александрович** поделились как это реализуется в рамках дополнительной предпрофессиональной программы «Живопись».

Наряду с получением знаний, очень важен этап и их проверки. В целях обеспечения объективной оценки качества в школе разработаны Фонды оценочных средств. В какой форме проходит итоговая аттестация по учебному предмету «История изобразительного искусства» познакомила преподаватель **Волкова Наталья Львовна.**

Преподаватель **Сороколетова Марина Федоровна** рассказала как воплощается идея создания образовательной и развивающей среды в процессе реализации дополнительной предпрофессиональной программы «Искусство театра».

Как осуществляется совершенствование образовательного процесса при сохранении сложившейся академической исполнительской школы показал преподаватель **Чуркин Анатолий Федорович** и обучающиеся по программе «Музыкальный фольклор».

В исполнении Ансамбля народной песни «Задоринки» (Москвина Валерия, Суханова Елизавета, Дедюхина Дарья, Меньшикова Венера, Гайнанова Малика. Швалёв Евгений), лауреата международных и межрегиональных конкурсов гости услышали две русские народные песни «Горница» и «Чего ж ты, рябина».

И в заключение областного мероприятия лауреат международных и всероссийских, межрегиональных, областных конкурсов ансамбль народных инструментов «Верх-Нейвинские ложкари» (Койнов Артем, Минаев Евгений, Епифанов Максим, Швалёв Евгений, Тимерханов Роман, Проскурнин Никита), руководитель **Борисова Ольга Федоровна,** исполнили русскую народную песню «Светит месяц» и попурри на казачьи темы «Казачья залихватская». Под бурные аплодисменты и крики «Браво!» Верх-Нейвинские ложкари закончили свое выступление.

Конечно, на сегодняшний день обязательным является определенный набор компетенций, но не должна уйти из современной школы важнейшая компетенция преподавателя – педагогическая настойчивость и наше глубокое убеждение, что она и является определяющей!

**ГАРМОНИЯ** от *греч.* harmonia — связь, соответствие, согласие — это слияние различных компонентов в единое органическое целое, взаимопроникновение внешнего и внутреннего, согласование частей и целого. И Детская школа искусств показала Одушевленную гармонию, наполненную человеческим чувством, смыслом и красотой!!!

Не на словах, а по вещей традиции,

Которая завтрашней жизни под стать,

Преподавателем необходимо родиться,

И только после этого стать!

В нём будет мудрость талантов – дерзкая

Он будет солнце нести на крыле…

Преподаватель – профессия дальнего действия

Главная профессия на Земле!

В завершении областного мероприятия состоялся круглый стол, на котором участники Совета директоров отметили очень высокий профессиональный уровень организации и проведения мероприятия, теплый прием, а также выразили огромную благодарность главе городского округа Верх-Нейвинский **Плохих Елене Сергеевне**, директору Детской школы искусств **Епифановой Ольге Павловне** и всему коллективу школы!

Елена Васильевна Лобова, методист ДШИ