

II МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС МЕТОДИЧЕСКИХ РАБОТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ

РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ МАЛЫХ ТЕРРИТОРИЙ (ПОСЕЛКОВЫЕ (СЕЛЬСКИЕ) И МАЛЫЕ ГОРОДА)

**«СТУПЕНЬКИ МАСТЕРСТВА»**

*30 ноября 2020 г.*

*г. Санкт-Петербург*

*пгт. Верх-Нейвинский, Свердловская область*

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

**1. Учредители конкурса:**

* Администрация городского округа Верх-Нейвинский,
* «Русская христианская гуманитарная академия» («РХГА») г. Санкт-Петербурга,
* Нижнетагильское территориальное методическое объединение,
* Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» Верх-Нейвинского городского округа (МАУ ДО «ДШИ»).

**2. Организаторы конкурса:**

* Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» Верх-Нейвинского городского округа (МАУ ДО «ДШИ»),
* «Русская христианская гуманитарная академия» («РХГА») г. Санкт-Петербурга.

**3. Время и место проведения конкурса:**

II Межрегиональный конкурс методических работ педагогических работников образовательных учреждений малых территорий (поселковые (сельские) и малые города) «Ступеньки мастерства» (далее конкурс) проводится ***с 15 октября по 30 ноября 2020 г.***

Прием работ осуществляется ***с 15 октября по 05 ноября 2020*** года в МАУ ДО «ДШИ» по адресу: 624170 Свердловская обл., Невьянский р-н, пгт Верх-Нейвинский, ул. Ленина, дом 17.

**4. Цели и задачи конкурса**

* 1. *Цели конкурса:*
* пропаганда научных знаний, различных методов и методик обучения и воспитания, освещение опыта разработки и внедрения перспективных педагогических технологий в условиях малых территорий (поселковые (сельские) и малые города);
* выявление лучших образцов учебно-методического сопровождения, содействующих повышению качества образовательного и воспитательного процесса; повышению профессионального роста;
* развитие единой научно-образовательной среды «Школа – ССУЗ – ВУЗ».
  1. *Основными задачами Конкурса являются:*
* стимулирование научно-методической активности ОУ;
* обновление содержания методических материалов в соответствии с требованиями модернизации современной системы образования;
* создание образцов современных электронных учебных пособий и цифровых образовательных ресурсов;
* трансляция результатов экспериментальной деятельности;
* тиражирование и внедрение лучших конкурсных разработок в учебно-воспитательный процесс ОУ.

**5. Участники конкурса**

5.1. В конкурсе принимают участие педагогические работники детских школ искусств, детских музыкальных школ, детских художественных школ малых территорий (поселковых (сельских) и малых городов).

5.2. К участию в конкурсе допускаются работы, подготовленные как отдельным автором, так и авторскими коллективами.

**6. Основная тематика конкурса и номинации**

* 1. К конкурсу допускаются материалы, обобщающие накопленный опыт по совершенствованию форм и методов обучения и воспитания, обеспечивающих индивидуализацию обучения и способствующих методическому сопровождению талантливых детей, развитие творческих способностей и мыслительной активности обучающихся и воспитанников, рациональную организацию учебного и воспитательного процесса.
  2. На конкурс представляются учебно-методические материалы по следующим номинациям:
* *Программное обеспечение:*
* учебно-методический комплекс по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств,
* программы учебных предметов дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств,
* программы учебных предметов дополнительных общеразвивающих программ в области искусств,
* *Учебное пособие:*
* сборник,
* учебник,
* рабочая тетрадь и т.п.
* *Учебно-методическое пособие:*
* учебно-методическое пособие,
* методическая разработка учебного занятия, мастер-класса,
* разработка комплекса уроков,
* нотная хрестоматия,
* проекты с презентацией внеклассного мероприятия, тематический сценарий и т.п.
* *Электронные средства обучения:*
* компьютерная образовательная программа,
* видео урок-пособие по предмету,
* электронное учебное пособие (презентация, слайд – шоу и т.д.),
* фонохрестоматия на электронном носителе.
* *Цифровые образовательные ресурсы:*
* образовательный сайт,
* блог преподавателя,
* страница образовательного сайта.

**7. Порядок подготовки и проведения конкурса**

7.1. Конкурс проводится ***в заочной форме*** в период **с 15 октября по 30 ноября 2020 года** в следующем порядке:

* ***с 15 октября до 05 ноября 2020 г.*** представление заявок, методических материалов и оплаты за участие в конкурсе. Прием методических материалов согласно принятой заявке проводится при обязательном проведении оплаты в вышеуказанный срок.
* *с 05 ноября по 30 ноября 2020* года проводится экспертиза конкурсных работ и подведение итогов.

***7.2. Для участия в Конкурсе Вам необходимо:***

1. заполнить заявку в электронном виде по ссылке:

<https://docs.google.com/forms/d/1Ljrih5oFnbMrydnxUj_3krfG-8eFjX85TmcZ0lOxNvA/edit?usp=sharing>

1. отправить комплект материалов в электронном варианте на электронную почту [metodmuz@yandex.ru](mailto:metodmuz@yandex.ru)

***7.3. В заявочный комплект материалов, представляемых в жюри Конкурса, входят:***

* *Заявка* на участие в Конкурсе (по образцу) на бланке школы формате PDF с подписью директора учреждения, заверенную синей печатью школы.
* *Аннотация*к методической работе, дающая общую характеристику представленных материалов (актуальность, проблематика, цель, задачи, адресат, условия реализации, результаты апробации).
* *Конкурсные материалы в электронном варианте*, оформленные в соответствии с требованиями.

***7.4. Организационный взнос*** составляет **1000 рублей,** вносится в форме безналичного перечисления на расчетный счет МАУ ДО «ДШИ» Верх-Нейвинского городского округа.

Документы на оплату высылаются по предварительной заявке, адрес электронной почты: [metodmuz@yandex.ru](mailto:metodmuz@yandex.ru)

**К участию в конкурсе допускаются работы, представленные не позднее 05 ноября 2020 г.**

**8.** **Требования, предъявляемые к конкурсной методической работе**

* 1. Титульный лист конкурсной работы должен содержать: наименование образовательного учреждения, наименование работы, номинацию, ФИО, должность автора (авторов).
  2. Представляемые на конкурс работы выполняются в формате редактора Microsoft Offise Word, шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14, интервал междустрочный – 1,5, поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см.

Допускается вставка в текст графических материалов, иллюстративных материалов формата А4. Методическая работа оформляется в соответствии с ГОСТом на электронном носителе.

**9. Подведение итогов и поощрение**

Рассмотрение присланных на конкурс материалов осуществляет жюри путем организации индивидуальной экспертизы материалов. В состав жюри входят методисты, специалисты и преподаватели вузов, ссузов, ДШИ (по видам искусств), имеющие высшую квалификационную категорию.

* 1. В ходе экспертизы устанавливается соответствие представленных на конкурс материалов разделам настоящего Положения.
  2. Работы оцениваются по следующим критериям:
* соответствие конкурсным требованиям и заявленной номинации;
* новизна и педагогическая целесообразность;
* культура и качество изложения материала;
* логичность в структурировании материала;
* степень информативности и авторская позиция;
* практическая значимость, возможность применения в педагогической практике.

9.3 Жюри конкурса оценивает в каждой номинации все конкурсные работы по 100-балльной шкале, определяет победителя, присуждает Дипломы:

* Гран-при – 100 баллов;
* Лауреат I степени – 90-99 баллов, II степени – 80-89 баллов, III степени – 70-79 баллов;
* Диплом: За творческие успехи в конкурсе с присвоением звания «Дипломант» – 60-69 баллов;
* Почётные грамоты – 50-59 баллов;
* Благодарственные письма – 40-49 баллов.

Жюри оставляет за собой право:

* не присуждать Гран-при,
* дать одно призовое место нескольким участникам.

Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируется в протоколе, который подписывают все члены жюри. ***Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.***

* 1. Информация об итогах конкурса размещается на сайтах:
* [www.дши-вн.рф](http://www.дши-вн.рф) – МАУ ДО «ДШИ» Верх-Нейвинского городского округа,
* <http://rhga.ru> – «Русская христианская гуманитарная академия» (РХГА) г. Санкт-Петербурга

**10. Контактные данные**

***Адрес конкурса:***

624170 Свердловская обл., Невьянский р-н, пгт Верх-Нейвинский, ул. Ленина, дом 17

***Телефоны/факсы:***

тел. 8(34370)5-96-08; тел/факс. 8(34370)5-93-84

*Электронная почта:* [muzschool2011@yandex.ru](mailto:muzschool2011@yandex.ru), [metodmuz@yandex.ru](mailto:metodmuz@yandex.ru)

*Сайты:* [www.дши-вн.рф](http://www.дши-вн.рф), <http://rhga.ru>

*вКонтакте:* <https://vk.com/artspo>

***Контактные лица:***

1. *Епифанова Ольга Павловна,* директор МАУ ДО «ДШИ»

Телефон: 8(34370)5-93-84, 8(952)725-08-47; e-mail: [muzschool2011@yandex.ru](mailto:muzschool2011@yandex.ru)

1. *Лобова Елена Васильевна,* методист МАУ ДО «ДШИ»

Телефон: 8(950)200-30-56, e-mail: [metodmuz@yandex.ru](mailto:metodmuz@yandex.ru)

1. *Гончарова Анна Дмитриевна,* бухгалтер МАУ ДО «ДШИ»

Телефон: 8(34370)5-96-08.

1. *Привалова Светлана Юрьевна,* канд.пед.наук, советник ректората по профориентационной работе и приему «Русской христианской гуманитарной академии» («РХГА»), член-корреспондент Петровской академии наук и искусств, г. Санкт-Петербург. e-mail: [privalova@rhga.ru](mailto:privalova@rhga.ru)

***Приложение 1. Форма заявки***

(на официальном бланке учреждения)

заявка

на участие во II Межрегиональном конкурсе методических работ педагогических работников

образовательных учреждений малых территорий (поселковые (сельские) и малые города) «Ступеньки мастерства»

Наименование образовательного учреждения (полное, краткое): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*по уставу ОУ*

Адрес ОУ (почтовый и юридический) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон/факс, e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Реквизиты ОУ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наименование работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. автора /составителя/разработчика\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Должность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Преподаваемый предмет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образование \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Квалификационная категория \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Стаж работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ученая степень, звание\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашний адрес, телефон, e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласен (согласны)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*подпись участника расшифровка подписи (ФИО)*

Дата:

Руководитель ОУ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*подпись расшифровка подписи (ФИО)*

М.П.