**Муниципальное автономное учреждение**

**дополнительного образования**

 **«Детская школа искусств»**

Утверждаю:

Директор МАУ ДО «ДШИ» Епифанова О.П. 14.06.2022г**.**

 Приняты педагогическим советом протокол от 01.06.2022г.№6

**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

 «Вокальное музицирование»
(народное пение)

**Разработчики программы:**

 **Чуркин А.Ф. преподаватель МАУ ДО «ДШИ»**

Структура адаптированной дополнительной общеразвивающей
программы «Вокальное музицирование» (народное пение)

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися

адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Вокальное музицирование» (народное пение)

1. Учебный план
2. График образовательного процесса
3. Перечень программ учебных предметов
4. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса
5. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Вокальное музицирование» (народное пение) разработана МАУ ДО «ДШИ» и предназначена для организации образовательного процесса детей, подростков и лиц старше 18 лет с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ). Данная программа адаптирована для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития (с нарушениями функций зрения, речи, с задержкой психического развития, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с умственной отсталостью, с расстройствами аутистического спектра).

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Вокальное музицирование» (народное пение) разработана в соответствии с:

* Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально­психической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей - Минобрнауки России 29 марта 2016, ВК-641/09;
* Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, изложенных в письме Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ;
* Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Федеральным законом № 185-ФЗ «О внесении изменений в отдельные

законодательные акты Российской Федерации и признании утратившими силу законодательных актов (отдельных положений законодательных актов) Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;

* Указом Президента Российской Федерации 7 мая 2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;
* Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р:
* Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих

образовательную деятельность по адаптированным основным

общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (САНПИН 2.4.2.3286-15);

* Законом Свердловской области от 23.10.1995 № 28-ОЗ «О защите прав ребенка» (с последующими изменениями и дополнениями);
* Постановлением Правительства Свердловской области от 23.04.2015 г. № 270- ПП «Об утверждении Порядка регламентации и оформления отношений государственной и муниципальной образовательной организации, и родителей (законных представителей) обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов в части организации обучения по основным общеобразовательным программам на дому или в медицинских организациях, находящихся на территории Свердловской области» (с изменениями);
* Уставом школы;

**Актуальность** данной программы продиктована необходимостью определить содержание и организационные условия художественного образования детей с ОВЗ в системе дополнительного образования.

Адаптированная программа в области музыкального искусства «Вокальное музицирование» (народное пение) имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципах: коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса, вариативности, преемственности, принципа целостности содержания образования, принципа переноса сформированных знаний, умений и навыков в учебном образовательном процессе в самостоятельную творческую и коммуникативную деятельность, принципа сотрудничества с семьей и направлена на:

* обучение лиц с ОВЗ навыкам сольного пения;
* создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
* создание условий для удовлетворения индивидуальных образовательных потребностей каждого ребёнка с ОВЗ, учитывая его возможности, интересы, мотивы и способности;
* развитие интереса к творческой деятельности;
* приобретения детьми с ОВЗ коммуникативных навыков, необходимых для полноценного развития;
* выработку осознанного поведения в различных социально-бытовых ситуациях.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

1.Обеспечение социальной защиты обучающихся, педагогического сопровождения, условий для индивидуального развития.

2.Организация коррекционно-образовательного и воспитательного процессов в интересах личности, общества и государства с учётом психофизических возможностей и особенностей обучающихся.

3.Обеспечение охраны прав и интересов обучающихся, охраны и укрепления здоровья.

4.Осуществление образовательного процесса в соответствии с уровнем образовательной программы, позволяющего достичь планируемых результатов освоения адаптированной программы «Вокальное музицирование» (народное пение) в соответствии с индивидуальными особенностями и возможностями обучаемых.

1. .Предоставление возможности овладения учебной деятельностью, обеспечивающей формирование знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.
2. .Расширение возможностей для реализации права выбора педагогическими работниками методик обучения и воспитания, использования различных форм образовательной деятельности, методов оценки творческих достижений обучающихся.
3. .Обеспечение учебным и дидактическим материалом с учетом особенностей возможностей здоровья обучающихся.

**Срок реализации** адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Вокальное музицирование» (народное пение) 1 год. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель в год, недельная нагрузка 1 академический час, продолжительность урока 40 мин.

Программа реализует одну дисциплину «Сольное народное пение».

Занятия проходят в индивидуальной форме. Индивидуальная форма занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

**Целью** данной адаптированной программы является создание условий для развития музыкально-творческих способностей обучающихся с ОВЗ, погружение обучающихся в народную традицию через собственное исполнение, формирование вокально-певческих навыков, отражающих особенности народного сольного исполнительства.

Исходя из цели данной программы формируются следующий комплекс **задач**, как общих, так и коррекционных:

* формирование вокально-певческих навыков, присущих народной манере исполнения;
* практическое освоение фольклорного репертуара, исполнение различных образцов народной песни, разных стилей и жанров;
* приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
* формирование знаний о музыке, ориентировку в средствах музыкальной выразительности в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
* развитие эмоциональной отзывчивости и способности реагировать на музыку, снятие эмоционального напряжения;
* коррекция отклонений памяти, мышления, развития речи, восприятия, интеллектуального развития, компенсация эмоционального недоразвития;
* воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Для достижения поставленной цели и реализации задач данной программы используются следующие **методы обучения**:

* словесный (объяснение, беседа, рассказ);
* наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
* практический (формирование певческих навыков);
* игровой (голосовые игры, упражнения);
* эмоциональный (подбор образных ассоциаций, сравнений, создание определенного настроения для исполнения музыкального произведения).
* метод контроля и самоконтроля;
* метод анализа и сравнения.

В распределении учебного материала учтен принцип систематичного и последовательного обучения. Последовательность, постепенность, доступность, наглядность в освоении материала помогает обучающимся с ОВЗ применять полученные знания и умения в изучении нового материала.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара. Разнообразие репертуара помогает преподавателю применять на практике принцип вариативности, учитывая индивидуальные, возрастные,

психофизические особенности обучающихся с ОВЗ, их возможности и интересы.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Вокальное музицирование» (народное пение) предполагает проведение текущей и промежуточной видов аттестации (на усмотрение преподавателя). Контроль знаний, умений, навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Текущий контроль осуществляется преподавателем регулярно, учитывая индивидуальный подход к каждому обучающемуся. Оценки за работу в классе и дома могут выставляться педагогом по четвертям.

При выборе той или иной формы завершения обучения образовательная организация вправе применять индивидуальный подход.

При приёме на обучение по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе «Вокальное музицирование» (народное пение) заключает договор об образовании, содержащий условия обучения по соответствующей адаптированной дополнительной общеразвивающей программе с обучающимся (старше 18 лет) или с родителями (законными представителями) обучающегося. Часть 3 ст. 55 ФЗ № 273 определяет особый порядок приема детей с ОВЗ на обучение по программе: только с согласия родителей (законных представителей) и на основании рекомендаций ПМПК.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Вокальное музицирование» (народное пение) обеспечивается учебной и методической литературой по преподаваемому учебному предмету.

Реализация данной программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета и прошедшими дополнительное обучение по работе с детьми с ОВЗ. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 10% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

При реализации программы «Вокальное музицирование» (народное пение) с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности планируется работа концертмейстера:

-по учебному предмету «Сольное народное пение» - 50 % от аудиторного учебного времени.

**2. Планируемые результаты освоения обучающимися
адаптированной дополнительной общеразвивающей программы в
области музыкального искусства**

**«Вокальное музицирование» (народное пение)**

Планируемыми результатами освоения адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Вокальное музицирование» (народное пение) является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

-наличие у обучающегося интереса к народному вокальному творчеству;

-знание начальных основ вокального искусства, художественно­исполнительских возможностей вокального искусства;

* умение правильно и интонационно точно исполнять произведения в народной манере;
* знание жанров народного творчества;
* знание основ музыкальной грамоты, музыкальной терминологии;
* навыка самостоятельного разбора и разучивания простых произведений;

-приобретение обучающимися с ОВЗ социально значимых навыков в общении, поведении, обучении (навыки общения, умения устанавливать контакт и поддерживать его, умения поддерживать разговор, включаться в различные формы общения, умение контролировать уровень собственной речевой активности (мало, много), знания норм общественного поведения).

**3. Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование предметной области/ учебного предмета | АудиторныеЗанятия(кол-во часов в неделю) | Аудиторные занятия в год | Всего |
| Сольное народное пение | 1 | 35 | 35 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **итого** |  | Классы | 1. График образовательного процесса |
|  | **1-7** | **Сентябрь** |
|  | **8-14** |
|  | **15-21** |
|  | **22-28** |
|  | **29.09-5.10** |
|  | **6-12** | **Октябрь** |
|  | **13-19** |
|  | **20-26** |
|  | **27.10-2.11** |
|  | **3-9** | **Ноябрь** |
|  | **10-16** |
|  | **17-23** |
|  | **24-30** |
|  | **1-7** | **Декабрь** |
|  | **8-14** |
|  | **15-21** |
|  | **22-28** |
| **II** | **29.12-4.01** |
| **II** | **5-11** | **Январь** |
|  | **12-18** |
|  | **19-25** |
|  | **26.01 -1.02** |
|  | **2-8** | **Февраль** |
|  | **9-15** |
|  | **16-22** |
|  | **23.02-1.03** |
|  | **2-8** | **Март** |
|  | **9-15** |
|  | **16-22** |
|  | **23-29** |
|  | **30.03-5.04** |
|  | **6-12** | **Апрель** |
|  | **13-19** |
|  | **20-26** |
|  | **27.04.-3.05** |
|  | **4-10** | **Май** |
|  | **11-17** |
| **тз** | **18-24** |
|  | **25-31** |
| **II** | **1-7** | **Июнь** |
| **II** | **8-14** |
| **II** | **15-21** |
| **II** | **22-28** |
| **II** | **29.06-5.07** |
| **II** | **6-12** | **Июль** |
| **II** | **13-19** |
| **II** | **20-26** |
| **II** | **27.07-2.08** |
| **II** | **3-9** | **Август** |
| **II** | **10-16** |
| **II** | **17-23** |
| **II** | **24-31** |
| **сл** | **сл** | **Аудиторные занятия** | **2. Сводные данные по бюджету времени в неделях** |
|  |  | **Промежуточная** |
|  |  | **Резерв учебного** |
| **•** | **•** | **Итоговая** |
| **сл** | **сл** | **Каникулы** |
| **сл** | **сл** | **Всего** |

**. График образовательного процесса**

1. Перечень программ учебных предметов

Перечень учебных предметов адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Вокальное музицирование» (народное пение) включает в себя один предмет - «Сольное народное пение».

1. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Материально-техническая база МАУ ДО «ДШИ» обеспечивает возможность достижения обучающимися с ОВЗ результатов, предусмотренных данной адаптированной общеразвивающей программой, а именно: соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, отвечает не только общим, но и их особым образовательным потребностям. Библиотечный фонд укомплектован печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.

Реализация адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Вокальное музицирование» (народное пение) обеспечивается:

* учебными аудиториями для индивидуальных занятий площадью не менее 6 кв. м, оснащенными необходимым учебным оборудованием и имеющими звукоизоляцию.
* доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписям;

В МАУ ДО ДШИ созданы и соблюдаются все условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

1. Программа творческой, методической и культурно-просветительской
деятельности

Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность в ДШИнаправлена на реализацию целей и задач образовательной программы. Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

1. Организацию творческой деятельности обучающихся путём проведения творческих мероприятий (концертов, творческих вечеров и др.);
2. Организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, концертных залов);
3. Организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, детскими садами, библиотеками, музеями г. Екатеринбурга.

Творческая и культурно-просветительская деятельность обучающихся направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства.

**Методическая** работа преподавателей включает следующие разделы:

* проведение открытых уроков;
* подготовка методических докладов, сообщений, разработок;
* работа по составлению учебных программ;
* работа над усовершенствованием требований к зачетам, контрольным урокам;
* разработка положений о конкурсах;
* показ нового и интересного педагогического репертуара;
* изучение методической и учебной литературы;
* прослушивание и обсуждение аудио и видеозаписей;
* участие педагогов школы в работе мастер-классов, общегородских и областных методических семинаров и конференций;
* подготовка учащихся к областным и городским конкурсам и фестивалям;
* анализ текущей учебной и творческой работы, побуждающий к поиску и освоению новых эффективных методов и форм работы во всех направления.

Планирование методической работы на нескольких уровнях и по перечисленным разделам позволяет уделять необходимое внимание всем наиболее существенным проблемам, возникающим в работе школы, позволяет вести контроль за каждым элементом сложного образовательного процесса.