\ **Муниципальное автономное учреждение**

**дополнительного образования**

 **«Детская школа искусств»**

Утверждаю:

Директор МАУ ДО «ДШИ» Епифанова О.П. 14.06.2022г**.**

 Приняты педагогическим советом протокол от 01.06.2022г.№6

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«ОБУЧЕНИЕ ИГРЕ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Обучение игре на музыкальных инструментах» (далее Программа) разработа МАУ ДО «ДШИ» (далее - Школа) в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" на основе «Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств» (письмо Министерства культуры РФ от 23.06.2003 № 66-01-16/32) в части предмета «Музыкальный инструмент» образовательной программы общего эстетического образования.

Программа реализуется Школой в порядке оказания платных образовательных услуг и предназначена для детей от 5 лет, подростков, молодежи и взрослых.

Цель программы: удовлетворение потребностей детей, подростков, молодежи и взрослых в любительском музицировании, организация творческого досуга.

Задачи программы:

1. формирование навыков в овладении музыкальным инструментом, достаточных для самостоятельного любительского музицирования обучающихся;
2. повышение общекультурного уровня обучающихся;
3. создание условий для творческой самореализации учащихся в области бытового, любительского музицирования.

В рамках реализации программы предоставляется обучение на наиболее востребованных в сфере любительского бытового музицирования музыкальных инструментах: фортепиано или гитаре.

Прием на обучение по Программе осуществляется по заявлению обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в порядке, установленном локальным актом Школы. Проведение каких-либо форм отбора и оценки творческих способностей поступающих при приеме не предусмотрено.

Обучающиеся имеют право выступать на открытых концертах школы, участвовать в различных мероприятиях в рамках художественной самодеятельности, входить в состав коллективов-спутников Школы.

Проведение промежуточных и итоговой аттестаций, выдача документа об обучении не предусмотрена.

В зависимости от возраста обучающегося, потребностей и желания Заказчика (Потребителя) образовательной услуги, количество учебных часов в неделю может быть: 0,5 часа, 1 час. Срок обучения по программе - 3 года. Обучающиеся, имеющие музыкальную подготовку (в том числе в виде самоподготовки), могут начать освоение программы со второго, либо с третьего года.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком и индивидуальным расписанием обучающихся, утвержденными Школой.

Форма обучения - очная.

Занятия проводятся индивидуально.

Занятия могут проводиться в следующих формах: урок, концерт.

Режим занятий устанавливается в соответствии с санитарно­гигиеническими правилами и нормативами. Продолжительность одного урока- для детей дошкольного возраста 30 минут, с 7 лет - 40 минут. Перемены между уроками - 10 минут.

1. Занятия проводятся индивидуально.
2. I вариант учебного плана предназначен для учащихся в возрасте 5-7 лет.
3. II вариант учебного плана рекомендуется для учащихся всех возрастных категорий, однако, при выборе данного варианта учебного плана для учащегося 5-7 лет, один учебный час в неделю целесообразно делить на два посещения по 0,5 учебного часа во избежание переутомления ребенка.
4. III вариант учебного плана рекомендуется для учащихся в возрасте от 8 лет и старше.

1. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ И АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБЫХ ПРЕДМЕТОВ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Наименованиепредмета | Аннотация к рабочей программе учебного предмета |
| 1. | Музыкальныйинструмент:фортепианогитараскрипкасинтезаторфлейтаударные инструментыбаянсаксофон  | Задачи программы: развитие творческих способностей и художественно-эстетического вкуса обучающихся, формирование навыков в овладении музыкальным инструментом, достаточных для самостоятельного любительского музицирования обучающихся, развитие музыкального слуха, чувства ритма, формирование базовых основ музыкальной грамотности.Виды деятельности на уроках:* упражнения на развитие исполнительского аппарата;
* простейшие технические упражнения;
* знакомство с основами музыкальной грамоты и музыкальной терминологией;
* разучивание и игра музыкальных пьес;
* подбор по слуху, гармонизация мелодий, игра сопровождения по цифровым обозначениям.
 |

1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

При реализации дополнительной общеразвивающей программы «Обучение игре на музыкальныхинструментах» Школа руководствуется Санитарно­эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН.

Для реализации Программы необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

* кабинеты для индивидуальных занятий, соответствующие санитарно­гигиеническим нормам расчета учебной площади на одного обучающегося[[1]](#footnote-1), оснащенные необходимой мебелью;
* концертный зал ;
* санитарные помещения, оснащенные сантехническим оборудованием соответствующего возрасту обучающихся размера;
* гардероб для верхней одежды.

Кабинеты для музыкальных занятий оснащаются фортепиано, аудиоаппаратурой, соответствующими профилю обучения музыкальными инструментами, наглядными пособиями, дидактическими материалами, нотными сборниками, учебниками.

Методическое сопровождение Программы включает рабочие программы учебных предметов, нотные сборники, учебники и иные пособия, аудио, видео и мультимедиа материалы

Кадровое обеспечение:

* преподаватели имеющее среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого предмета.
1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:
* сформированность у обучающихся навыков исполнения на музыкальным инструменте, достаточных для самостоятельного любительского музицирования обучающихся;
* наличие у обучающегося репертуара исполняемых музыкашльных произведений (песен, пьес из области популярной классической, эстрадной, джазовой музыки и т.п.)
* знание обучающимися базов основ музыкальной грамоты;
* приобретение обучающимися навыков самостоятельного разбора простых инструментальных пьес, игры сопровождения по цифровым обозначениям аккордов, умение аккомпанировать пению;

-приобретение обучающимися опыта творческой деятельности.

1. [↑](#footnote-ref-1)