**Муниципальное казенное образовательное учреждение**

**дополнительного образования детей**

 **«Детская школа искусств»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ»**

 **Рабочая программа**

**по учебному предмету**

**МУЗЫКАЛЬНАЯ АЗБУКА**

**III СТУПЕНЬ**

**(для детей в возрасте 4-5 года)**

**Верх-Нейвинский, 2015**



Разработчик: **Федулова И.Н., преподаватель теоретических дисциплин МКОУ ДОД «ДШИ» р.п. Верх-Нейвинск Свердловской обл.**

**Структура программы учебного предмета**

**I. Пояснительная записка**

*- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*

*- Срок реализации учебного предмета*

*- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательнойорганизации на реализацию учебного предмета*

*- Сведения о затратах учебного времени*

*- Форма проведения учебных аудиторных занятий*

*- Цели и задачи учебного предмета*

*- Структура программы учебного предмета*

*- Методы обучения*

*- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*

**II. Содержание учебного предмета**

*- Учебно-тематический план*

**III. Требования к уровню подготовки учащихся**

**IV. Формы и методы контроля, система оценок**

*- Аттестация: цели, виды, форма, содержание*

*- Критерии оценки*

**V. Методическое обеспечение учебного процесса**

**VI. Список литературы и средств обучения**

*- Методическая, учебно-методическая литература*

*- Учебная литература*

*- Средства обучения:*

 *электронные ресурсы,*

 *краткий каталог радио-спектаклей для детей,*

 *краткий каталог отечественных фильмов и мультфильмов для детей,*

 *мультимедийные презентации*

**I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

***Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе***

Программа учебного предмета«Музыкальная азбука» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Учебный предмет «Музыкальная азбука» являетсячастью дополнительной общеразвивающейпрограммы в области музыкального искусства, способствует формированию у учащихся эстетических взглядов,нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитанию активного зрителя, участника творческой самодеятельности.

Целевая направленность учебного предмета «Музыкальная азбука» - введение учеников в мир музыкальногоискусства, формирование музыкальной грамотности.

По способу организации педагогического процесса программа является интегрированной, так как предусматривает тесное взаимодействие музыки, литературы, движения, театра. Комплексное освоение искусства оптимизирует фантазию, воображение, артистичность, интеллект.

Учебный предмет «Музыкальная азбука» имеет практико-ориентированную направленность; занятия проводятся в игровой форме, основаны на активной деятельности детей.

Специфика учебного предмета «Музыкальная азбука» определяет разнообразие содержания и формы занятий: урок-путешествие, урок-концерт, урок-праздник, урок-сказка, урок-состязаниеи др. Наиболее эффективной формой урока является урок-игра, который позволяет максимально активизировать внимание детей.

Рекомендуемые формы и методы работы на уроке - рассказ, беседа, «живое» музыкальное исполнение, прослушивание и просмотр видеоматериалови репродукций,музыкально-дидактические игры, викторины, ребусы, рисование музыкальных впечатлений, этюды на музыкальный образ в пластике, в жесте, в звуке, театрализация песни или инструментального произведения.

***Срок реализации учебного предмета***

Срок реализации учебногопредмета «Музыкальная азбука» для детей, поступивших в образовательную организацию в возрасте 3 лет, составляет 3 года.

***Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательнойорганизации на реализацию учебного предмета***

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом, составляет 102часа максимальной учебной нагрузки. Рекомендуемая продолжительность учебных занятий в году – 34 недели.

***Сведения о затратах учебного времени***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год обучения** | **1-й год** | **2-й год** | **3-й год** | **Итого часов** |
| **Форма занятий** |  |  |  |  |
| Аудиторная (в часах) | 34 | 34 | 34 | 102 |

Обоснованием объема учебной нагрузки являются Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

аудиторные занятия:1-3 годы обучения – по 1 занятию в неделю.

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Учебный предмет «Музыкальная азбука» реализуется в форме мелкогрупповых занятий (от 4 до 10 человек).

Занятия проводятся из расчета 1 час в неделю на группу. Рекомендуемая продолжительность занятий – 30 минут.

***Цель и задачи учебного предмета***

**Целью предмета** являетсявоспитание эстетически развитой личности, развитие творческих способностей учащегося средствами музыкального искусства, воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

**Задачи предмета:**

восприятие музыкальных образов и формирование представлений об основах музыкальной культуры;

развитие музыкальных способностей;

обучение основам музыкальной грамоты;

воспитание эстетического чувства и художественного вкуса.

***Обоснование структуры программы учебного предмета***

Структура программы отражает все аспекты работы преподавателя с учеником и содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на
освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;

- описание дидактических единиц учебного предмета.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

***Методы обучения***

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);

- наглядный (наблюдение, демонстрация);

- практический (упражнения, воспроизводящие и творческие, творческие показы).

***Описание материально-технических условий реализации учебного предмета***

*Средства, необходимые для реализации программы*

Дидактические:

- наглядные и учебно-методические пособия;

- методические рекомендации;

- наличие нотной, игровой и художественной литературы для детей и педагога.

Материально-технические:

- учебная аудитория, соответствующая требованиям санитарных норм и правил;

- учебная мебель;

- видеомагнитофон, проигрыватель DVD;

- компьютер, интерактивная доска;

- проектор иэкран;

- слайды, диски;

- компьютер, оснащенный звуковыми колонками;

- видеотека;

- использование сети Интернет;

- материально-техническая база для создания слайдов, дисков, видеороликов.

**II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

***Учебно-тематический план***

**2-й год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№* | *Темы уроков* | *Аудиторные занятия* |
| *1.1.* | *Звуки вокруг нас. Регистр. Времена года. Осень* | 1 |
| *1.2.* | *Размер предмета и высота звука* | 1 |
| *1.3.* | *Музыкальные, речевые и шумовые звуки* | 2 |
| *1.4* | *Времена года. Динамика. Зима* | 3 |
| *1.5* | *Творчество под музыку* | 5 |
| *1.6.* | *Музыкальные инструменты* | 5 |
| *1.7* | *Детский фольклор* | 3 |
| *1.8* | *Координационно-ритмические игры и игры с пением* | 3 |
| *1.9* | *Игры с голосом* | 3 |
| *1.10* | *Временагода.Весна* | 2 |
| *1.11.* | *Подготовка к открытому уроку по пройденному материалу* | 4 |
| *1.12* | *Открытыйурокдляродителей* | 2 |
|  | *Итого:* | 34 |

**III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

Уровень подготовки учащихся является результатом освоения программы учебного предмета «Музыкальная азбука».

К концу 3 года обучения учащийся приобретает:

- слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики, современной музыки для детей;

- первичные знания о видах музыкального искусства (инструментальная, вокальная музыка), о музыкальных жанрах и основных выразительных средствах музыки;

- знания особенностей звучания различных музыкальных инструментов;

- умения различать тембрыосновных музыкальных инструментов;

- умения различать жанры: песня, танец, марш;

- умения исполнять песни различного характера, жанровой основы.

**IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК**

***Аттестация: цели, виды, форма, содержание***

Программа предусматривает наблюдение за процессом освоения программы, коррекцию недочётов. Ведение диагностических карт учащихся. При возможности видеофиксацию учебного процесса.

В конце каждого полугодия проводится открытый урок для родителей.

**V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА *Методические рекомендации педагогическим работникам***

Программой предусмотрен дифференцированный и индивидуальный подход при определении и решении учебной задачи, что позволяет педагогу полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности ребенка, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей учащихся.Поэтому рекомендуется проводить занятияв мелкогрупповой форме.

Необходимо применять такие методы дифференциации и индивидуального подхода как разработка заданий различной трудности и объема, различная мера помощи преподавателя учащимся при выполнении учебных заданий, вариативность темпа освоения учебного материала.

Игровая сущность программы позволяет педагогу создавать условия для проявления инициативы и самостоятельности ученика. Желание учащегося самостоятельно провести игру, спеть песенку, сочинить новую- должно приветствоваться и развиваться педагогом. Для педагога очень важно создавать творческую атмосферу на уроке, атмосферу доброжелательности, и вместе с тем - осознанной дисциплины.

Наряду с традиционными формами урока программой предусматривается проведение таких форм, как:

урок – сказка;

урок – игра;

комплексный урок (включающий материал из разных областей искусства, не только музыкального);

открытые уроки для родителей;

репетиции;

урок – путешествие в прошлое, настоящее и будущее;

урок – состязание;

урок – концерт и т.д.

Наиболее продуктивные формы работы - это урок-беседа,урок-игра включающие в себя диалог, рассказ, краткие объяснения, учебно-практические и творческие задания, где слуховое восприятие дополнено двигательно-пластическими действиями. Педагог, добиваясь эмоционального отклика, подводит детей к осмыслению собственных переживаний, использует при этом беседу с учащимися, обсуждение, обмен мнениями. Участие детей в уроках, выстроенных в игровой форме, помогает закрепить знания, умения и навыки, а также способствует самоутверждению детей, развивает настойчивость, стремление к успеху, воспитывает самостоятельность.

Программа учебного предмета предполагает наличие многопланового пространства музыкальныхпримеров, фильмов-сказок, мультфильмов, литературных сказок, стихов. В главе VI «Список литературы и средств обучения» представлены каталоги и сайты, которые помогут педагогу в подбореучебногоматериала по темам программы.

Все теоретические сведения должны быть тесно связаны с музыкально-слуховым опытом учащихся,с практическими навыками и направлены на воспитание музыкального мышления, осознанного отношения к искусству.

Обучение должно носить эмоциональный характер. Педагог должен воспитывать самостоятельность детей, формировать интерес к музыке, к театру, развивать навыки практического использования полученных знаний и умений.

Изучение музыкальной грамоты должно проходить в увлекательной для детей форме, это могут бытьмузыкальные презентации, музыкальные сказки, игры-угадайки, мини-викторины, музыкально-творческие задания, ролевые игры и.т.д.

Также возможны и виртуальные экскурсии с использованием информационных средств, возможностей интернет-пространства, что будет способствовать устойчивому повышению уровня общей культуры ребёнка.

На каждом уроке «Музыкальной азбуки» необходимо повторять и закреплять сведения, полученные на предыдущих занятиях.

**VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ИСРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ**

***Методическая, учебно-методическая литература***

1. Абелян Б. Забавное сольфеджио. – М.: Советский композитор, 1982
2. Анисимов В.П. Диагностика музыкальных способностей детей. М., 2004
3. Артёмова Л.В. Театрализованные игры школьников. –М., 1991
4. Асафьев Б. Путеводитель по концертам: Словарь наиболее необходимых терминов и понятий. – М., 1978
5. Бернстайн Л. Концерты для молодежи. – Л., 1991
6. Бырченко Т. С песенкой по лесенке. Методическое пособие для подготовительных классов ДМШ. – М.: Советский композитор, 1991
7. Величкина О., Иванова А., Краснопевцева Е. Мир детства в народной культуре. –М., 1992
8. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991
9. Выготский Л. Психология искусства. –М., 1968
10. Газарян С. В мире музыкальных инструментов. – М., 1989
11. Гилярова Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству. 1-2 годы обучения. – М., 1996
12. Гильченок Н. Слушаем музыку вместе. – СПб, 2006
13. Григорьева Н. Народные песни, игры, загадки. Для детских фольклорных ансамблей. – СПб, 1996
14. Гудилина С.И. Интернет на уроках искусства: педагогическая технология создания и использования информационно-коммуникационной среды. М., 2004
15. Жаворонушки. Русские песни, прибаутки, скороговорки, считалки, сказки, игры. Вып. 4. Сост. Г. Науменко. – М.,1986
16. Жак-Далькроз Э. Ритм. – М.: Классика – XXI век, 2001
17. Заднепровская Г.В. Анализ музыкальных произведений: Учебное пособие для музыкально-педагогических училищ и колледжей. М.: Владос, 2003
18. Зебряк Т. Сочиняем на уроках сольфеджио. – М.: Музыка, 1998
19. Кабалевский Д.Б. Как рассказывать детям о музыке? - М., Просвещение 2005
20. Книга о музыке / составители Г.Головинский, М. Ройтерштейн. – М., 1988
21. Конен В. Театр и симфония. – М., 1975
22. Михеева Л. Музыкальный словарь в рассказах. М.: Советский композитор, 1980
23. Музыкальный энциклопедический словарь. – М., 1990
24. Науменко Г. Фольклорная азбука. – М., 1996
25. Новицкая М. Введение в народоведение. Классы 1-2. Родная земля. – М., 1997
26. Осовицкая З.Е., Казаринова А.С. В мире музыки: Учебное пособие для детских музыкальных школ. – М.: Музыка, 1996
27. Павлова Л. Игра как средство эстетического воспитания. –М., 2002
28. Павлова Л. Значение игровых занятий в интеллектуальном развитии школьников. –М., 2002
29. Попова Т. Основы русской народной музыки: Учебное пособие для музыкальных училищ и институтов культуры. – М.,1977
30. Пушкина С. Мы играем и поём. Инсценировки русских народных игр, песен и праздников. – М.: Школьная Пресса, 2001
31. Римский-Корсаков Н. 100 русских народных песен. – М.– Л., 1951
32. Русское народное музыкальное творчество. Хрестоматия. Учебное пособие для музыкальных училищ / Сост. Б. Фраенова. – М., 2000
33. Русское народное музыкальное творчество / Сост. З.Яковлева. – М., 2004
34. Система музыкального воспитания Карла Орфа / под ред. Л.А. Баренбойма. –Л., 1970
35. Слушание музыки. Для 1 – 3 кл. / Сост. Г.Ушпикова. – СПб, 2008
36. Способин И. Музыкальная форма. – М., 1972
37. Театр, где играют дети: Учебно-методическое пособие / под ред. А.Б. Никитиной. – М.:Владос, 2001
38. Царева Н.А**.** Слушание музыки: Методическое пособие. М., ООО «Изда­тельство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2002
39. Шамина Л. Музыкальный фольклор и дети. – М., 1992
40. Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа // Сб. статей под ред. Л.А.Баренбойма. – М.,1978

***Учебная литература***

1. Агапова И., Давыдова М. «Лучшие музыкальные игры для детей». – Москва: «ЛАДА», 2006
2. Анисимова Г.И. «100 музыкальных игр для дошкольников». Ярославль, «Академия развития», 2005
3. Барабошкина А.В. Сольфеджио. Учебное пособие по сольфеджио для 1 класса ДМШ. – М.: Музыка, 2007.
4. Барабошкина А.В. Сольфеджио. Учебное пособие по сольфеджио для 2 класса ДМШ. – М.: Музыка, 2007.
5. Басоа М.Я. Движения под музыку. М., Педагогика, 1975
6. Белованова М.Е. «Музыкальный учебник для детей». Ростов-на-Дону, 2007
7. Буренина А.И*.*Ритмическая мозаика. СПб.: ЛОИРО, 2000
8. Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах», М., Современник, 1999
9. «Веселые уроки музыки». Составитель З.Н. Бугаева. М., Аст, 2002
10. Газарян С. В мире музыкальных инструментов. М., 1989
11. Гогоберидзе А.Г., Дергунская В.А. Детство с музыкой. М., Детство-Пресс, 2012
12. Еремеев С., Еремеева М. Музыкальная азбука. 1-4 классы. Серия: Учебно-методический комплект начальная школа ISBN: М., Экзамен, 2012
13. Кончаловская Н. «Нотная азбука». – Москва: «ОЛМА-ПРЕСС», 2000
14. Лядов А. Песни русского народа в обработке для одного голоса и фортепиано. – М., 1959
15. Рождественские песни. Пение на уроках сольфеджио /Сост. Г.Ушпикова.–Вып 1.–М.,1996
16. Роот З. «Музыкально-дидактические игры». М., Айрис-пресс, 2005
17. Сиротина Т. «Музыкальная азбука». М., Музыка, 2004
18. Скребцов Л. «Волшебный мир музыки». М., Амрита-Русь, 2009
19. Ходонович Л.С. «Весёлые игры с музыкальными звуками и инструментами». М., Национальный институт образования, 2012
20. Щербакова Н. «Музыкальный сундучок». М., Обруч, 2012

**Средства обучения**

***Электронные ресурсы***

1.Википедия. Свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://ru. wikipedia.org/wiki

2.Классическая музыка [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://classic.chubrik.ru

3.Музыкальный энциклопедический словарь [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http:// www.music-dic.ru

4.Музыкальный словарь [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://dic.academic.ru/con- tents.nsf/dic \_music

5.Мюзиклы в детском саду. Авторы книги: Н.Морозова, Н.Степура.Изд. Основа,2007

6. Всё для детей [Электронный ресурс] - Режим доступа:allforchildren.ru, далее - Музыкальные аудиосказки, далее - muzaudio15.php

7. «Музыкальные сказки и стихи» (более 150 рассказов, сказок, стихов о музыкальных инструментах и нотных знаках, об оркестрах и песнях, о музыке природы и о многом другом. Каждый текст сопровождается вопросами, играми и творческими заданиями). [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://tales-game.net/muzika.html>

8.Детям о музыке [Электронный ресурс] - Режим доступа:<https://www.muz-urok.ru/stihi.htm>

***Краткий каталог радио спектаклейдля детей***

Всё для детей [Электронный ресурс] - Режим доступа: allforchildren.ru›Музыкальные аудиосказки ›muzaudio15.php

1. «Али-Баба и сорок разбойников»

(Музыкальная сказка; сценарий В.Смехова, музыка В.Берковского и С.Никитина)

1. «Бременские музыканты»

(Фантазия В.Ливанова и Ю.Энтина на тему сказки братьев Гримм. Музыка Г.Гладкова)

1. «Волк и семеро козлят на новый лад»

(«Старая сказка на новый лад» Ю.Энтина, музыка А.Рыбникова)

1. «Городок в табакерке»

(сказка В.Одоевского)

1. «Волшебник Изумрудного города»

(аудиоспектакль по сказке А.Волкова)

1. «Волшебник Изумрудного города»

(Литературно-музыкальная композиция по мотивам сказки Ф.Баума и книги А.Волкова)

1. «Доктор Айболит»

(сказка К.Чуковского, музыка М.Мееровича)

1. «Кот в сапогах»

(пьеса Д.Самойлова по мотивам сказки Ш. Перро, музыка Б.Чайковского)

1. «Кошкин дом»

(сказка С.Маршака, музыка Н.Александровой)

1. «Крошечка-Хаврошечка»

(русская народная сказка, музыка Ю.Никольского)

1. «Лебединое озеро»

(3 варианта музыкально-литературных композиций по балету П.Чайковского)

1. «Маша и Витя против «Диких Гитар»

(cценарийВ.Лугового и П.Финна, музыка Г.Гладкова)

1. «Муха-Цокотуха»

(текст К.Чуковского, музыка М.Красева)

1. «Новые бременские музыканты»

(музыкальная сказка В.Ливанова и Ю.Энтина на музыку Г.Гладкова)

1. «По следам бременских музыкантов»

(музыкальная сказка В.Ливанова и Ю.Энтина на музыку Г.Гладкова)

1. «По щучьему велению»

(текст Р.Сефа, музыка М.Дунаевского)

1. «Приключения Петрова и Васечкина, обыкновенные и невероятные»

(сценарий и тексты песен В.Аленикова, В.Зеликовского, Г.Сапгира, музыка Т.Островской)

1. «Приключения Пифа»

(инсценировка Е.Жуковской и М.Астрахан, музыка З.Левиной)

1. «Сказка о попе и работнике его Балде»

(сказка А.Пушкина, музыка А.Быканова)

1. «Сказки дядюшки Римуса»

(сказка Дж.Харриса, инсценировка и тексты песен Вл.Глоцера)

1. «Слонёнок-турист»

(текст Д.Самойлова, музыка Б.Чайковского)

1. «Слонёнок пошёл учиться»

(текст Д.Самойлова, музыка Б.Чайковского)

1. «Старик Хоттабыч»

(текст Л.Лагина, музыка В.Рубина)

1. «Страусенок Роки»

(текст Л.Васильевой, музыка Н.Пескова)

1. «Теремок»

(текст С.Маршака, музыка Н.Александровой)

1. «Три поросенка»

(текст С.Михалкова, музыка М.Мееровича)

1. «У слонёнка день рождения!»

(текст Д.Самойлова, музыка Б.Чайковского)

1. «Финист - ясный сокол»

(текст по сценарию фильма, стихи М.Ножкина, музыка В.Шаинского)

***Краткий каталог отечественных фильмов и мультфильмов для детей***

**1930-40-е годы**

1. «Василиса Прекрасная», 1939
2. «Гуси-лебеди»,мультфильм,1949
3. «Каменный цветок», 1946
4. «Конек-Горбунок», 1947

**1950-е годы**

1. «Двенадцать месяцев», мультфильм, 1956
2. «Снежная королева», мультфильм, 1957
3. «Новые похождения Кота в сапогах», 1958
4. «Марья Искусница», 1959
5. «Приключения Буратино»,мультфильм, 1959
6. «Сомбреро», 1959

**1960-е годы**

1. «Чиполлино»,мультфильм, 1961
2. «Сказка о потерянном времени», 1964
3. «Морозко», 1965
4. «Фантазеры», 1965
5. «Волшебная лампа Аладдина», 1966
6. «Сказка о золотом петушке»,1967
7. «Снегурочка»,1968
8. «Винни-Пух», мультфильм, 1969
9. «Огонь, вода ... и медные трубы»,1968
10. «Варвара-краса, длинная коса», |1969

**1970-е годы**

1. «Малыш и Карлсон, который живет на крыше», телеспектакль, 1971
2. «Руслан и Людмила», 1972
3. «Новогодние приключения Маши и Вити», 1975
4. «Финист – ясный сокол», 1975
5. «Волшебный голос Джельсомино», 1977
6. «По секрету всему свету», 1976
7. «Трое из Простоквашино», мультфильм,1978

**1980-е годы**

1. «Ледяная внучка», 1980
2. «Сказка странствий», 1982
3. «Там, на неведомых дорожках», 1982
4. «Мэри Поппинс, до свидания», 1983
5. «Сказка о царе Салтане», мультфильм,1984
6. Пеппи Длинныйчулок»,1984
7. «Сказки старого волшебника», 1984
8. «Юность Бемби», мультфильм, 1986
9. «На златом крыльце сидели», мультфильм, 1986
10. «Приключения домовенка», мультфильм, 1986
11. «Дикие лебеди», 1987
12. «Мио, мой Мио», 1987

**1990-е годы**

1. «Маленькая принцесса», 1997
2. «В старом сундуке», мультфильм, 1990
3. «Земляничный дождик», мультфильм, 1990

**2000-е годы**

1. «Князь Владимир», мультфильм,2004
2. «Бабка Ежка и другие», мультфильм, 2006
3. «Добрыня Никитич и Змей Горыныч», мультфильм, 2006
4. «Дюймовочка», 2007
5. «Наша Маша и волшебный орех Кракатук», 2009
6. «Музыкальная пряжа», 2012
7. «Храбрый портняжка и тайна принцесс»,2013

***Мультимедийные презентации***

 1.Презентация «Музыка и я», «В гости к музыке»

 2.Презентация «Искусство», «Музыка и литература»

 3.Презентация «Детский альбом»

 4.Презентация «Карнавал животных», «Мир животных»

 5.Презентация «Музыка природы», «Музыка зимы», «Музыка осени»

 6.Презентация «Такие разные танцы», «Жанр марша», «Вальс»

 7.Презентация «Тема богатырей в музыке»

 8.Презентация «Времена года»

 9.Презентация«Русские народные инструменты»

 10.Презентация «Музыкальные инструменты»

 11. Презентация «Путешествие в музыкальный театр. Опера»

 12.Презентация «Путешествие в музыкальный театр»