Утверждаю:

Директор МАУ ДО «ДШИ» Епифанова О.П. 14.06.2022г**.**

 Приняты педагогическим советом протокол от 01.06.2022г.№6

Описание

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей

программы в области искусства «Изобразительное искусство»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области искусства «Изобразительное искусство» (далее программа) разработана в МАУ ДО «Детская школа искусств» (далее Школа) г.о. Верх-Нейвинский на основании Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств, утвержденных Министерством культуры РФ .

В процессе обучения по данной программе обеспечивается преемственность программы «Изобразительное искусство» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства, а так же сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа направлена на:

* выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
* создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
* приобретение детьми опыта творческой деятельности;
* овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
* подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.
* учебный план;

В структуру образовательной программы «Изобразительное искусство» входят рабочие программы учебных предметов.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: в области художественно-творческой подготовки:

* знаний основ цветоведения;
* знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, (симметрии-асимметрии;
* умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
* умений работать с различными материалами;
* навыков организации плоскости листа, композиционного решения Изображения;
* навыков передачи формы, характера предмета;
* навыков подготовки работ к экспозиции. в области историко-теоретической подготовки:
* первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
* первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства;
* знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
* знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.