Аннотация

к рабочей программе учебного предмета «Концертмейстерский класс»

ПО.01.УП.03

Рабочая программа по учебному предмету «Концертмейстерский класс» (далее - программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Программа разработана в МАУ ДО "Детская школа искусств" г.о. Верх-Нейвинский в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Концертмейстерский класс», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Срок реализации учебного предмета «Концертмейстерский класс» по 8-летнему учебному плану составляет 1,5 года - 1 год в 7 классе и первое полугодие 8 класса.

Цель программы: создание условий для формирования устойчивого интереса у

обучающихся к увлекательному виду творчества -аккомпанированию голосу или инструменту; развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства; стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле.

Структура рабочей программы учебного предмета:

1. Пояснительная записка
	1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
	2. Цели и задачи учебного предмета;
	3. Срок реализации учебного предмета;
	4. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета. Сведения о затратах учебного времени;
	5. Форма проведения учебных аудиторных занятий;
	6. Обоснование структуры программы учебного предмета;
	7. Методы обучения;
	8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.
2. Содержание учебного предмета
	1. Тематический план и содержание учебного предмета
	2. Годовые требования по классам.
3. Требования к уровню подготовки учащихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
	1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
	2. Критерии оценки.
5. Методическое обеспечение учебного процесса
	1. Методические рекомендации педагогическим работникам;
	2. Рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы
	1. Список рекомендуемой нотной литературы;
	2. Список рекомендуемой методической литературы.
7. Сведения о составителях

Разработчик программы:

Малова О.В., преподаватель фортепиано, ВКК, МАУ ДО «Детская школа искусств».