Аннотация

к рабочей программе учебного предмета «Специальность и чтение с листа»

ПО.01.УП.01

Рабочая программа по учебному предмету «Специальность, чтение с листа» (далее - программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Программа разработана в МАУ ДО "Детская школа искусств" г.о. Верх-Нейвинский в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Специальность и чтение с листа», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Цель программы: обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства; выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Структура рабочей программы учебного предмета:

1. Пояснительная записка
	1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
	2. Цель и задачи учебного предмета
	3. Срок реализации учебного предмета
	4. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета
	5. Форма проведения учебных аудиторных занятий
	6. Обоснование структуры программы учебного предмета
	7. Методы обучения
	8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета
2. Содержание учебного предмета
	1. Сведения о затратах учебного времени
	2. Годовые требования по классам
3. Требования к уровню подготовки учащихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
	1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
	2. Критерии оценки;
5. Методическое обеспечение учебного процесса
	1. Методические рекомендации педагогическим работникам;
	2. Рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся;
6. Список литературы
	1. Список рекомендуемой нотной литературы.
	2. Список рекомендуемой методической литературы
7. Сведения о составителях

Разработчик:

Малова О.В., преподаватель фортепиано, ВКК, МАУ ДО «Детская школа искусств».