Аннотация

к рабочей программе учебного предмета «Подготовка сценических номеров»

**ПО.01.УП.06, ПО.01.УП.07.**

Рабочая программа по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» (далее - программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра».

Программа разработана в МАУ ДО "Детская школа искусств" г.о. Верх-Нейвинский в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Подготовка сценических номеров»,разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от шести с половиной до девяти лет, составляет 8 лет. Освоение программы по предмету «Подготовка сценических номеров» рассчитано на 7 лет (со 2 по 8 класс).

Срок освоения программы учебного предмета «Подготовка сценических номеров» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет (5-летняя образовательная программа), составляет 5 лет (с 1 по 5 класс).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра» на реализацию учебного предмета «Подготовка сценических номеров», составляет 330 часов максимальной учебной нагрузки, объем аудиторной нагрузки по данному предмету составляет 330 часов, объем времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся не предусматривается, на консультации (в том числе, в счет резерва учебного времени) отводится 24 часа.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, срок освоения программы может быть увеличен на 1 год (6 или 9 класс). Количество максимальной учебной нагрузки в дополнительных классах составляет 66 часов аудиторных занятий, на консультации перед зачетом или экзаменом отводится 8 часов.

При восьмилетнем сроке обучения объем учебной нагрузки в неделю составляет 2 часа (со 2 по 8 класс). При пятилетнем сроке обучения объем учебной нагрузки в неделю составляет 2 часа (с 1 по 5 класс). Обучение в дополнительных (шестом или девятом) классах проходит в форме мелкогрупповых занятий от двух человек по 2 часа в неделю.

Цель программы:

1. Выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте.

2. Художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков.

3. Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Структура рабочей программы учебного предмета:

1. Пояснительная записка
	1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
	2. Цели и задачи учебного предмета;
	3. Срок реализации учебного предмета;
	4. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета. Сведения о затратах учебного времени;
	5. Форма проведения учебных аудиторных занятий;
	6. Обоснование структуры программы учебного предмета;
	7. Методы обучения;
	8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.
2. Содержание учебного предмета
	1. Тематический план и содержание учебного предмета
	2. Годовые требования по классам.
3. Требования к уровню подготовки учащихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
	1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
	2. Критерии оценки.
5. Методическое обеспечение учебного процесса
	1. Методические рекомендации педагогическим работникам;
	2. Рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы
	1. Список рекомендуемой нотной литературы;
	2. Список рекомендуемой методической литературы.