



**90 лет!**



**ФЦС**



Министерство Просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Уральский государственный педагогический университет»

Байчэнский педагогический институт

Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области  
«Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного  
образования»

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств» городского округа Верх-Нейвинский

**Как разглядеть в ребенке одаренность и оптимально раскрыть ее?  
Какую образовательную и профориентационную среду необходимо создать  
в детской школе искусств для одаренных детей?**

Эти вопросы обсудили участники Международной научно-практической конференции «Современные подходы к развитию одаренности у детей в детской школе искусств», которая была проведена 25 ноября 2021 года на базе МАУ ДО «Детская школа искусств» городского округа Верх-Нейвинский, кафедры художественного образования института искусств, дизайна и технологий ФГБОУ ВО УрГПУ совместно с Байчэнским педагогическим институтом (Китай) и Белорусским государственным педагогическим университетом имени Максима Танка (г. Минск, Беларусь).

От лица детских школ искусств организаторами конференции выступили МАУ ДО «Детская школа искусств» городского округа Верх-Нейвинский и ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования». Конференция прошла в смешанном формате с использованием цифровых технологий.

Работа конференции была направлена на решение стратегических целей и задач Национального проекта «Культура» в области сохранения и развития отечественных традиций по выявлению и обучению одаренных детей по предпрофессиональным образовательным программам в области искусств и их профессиональной ориентации.

В ходе конференции состоялся международный диалог (Россия – Китай – Беларусь) по проблемам развития художественно-одаренных детей и был представлен опыт разных стран в области художественного образования. На конференции были представлены лучшие педагогические практики по созданию

инклюзивного пространства художественного образования, которые получили высокую оценку со стороны зарубежных экспертов конференции: **Ли Шу**, директора института музыкального образования Байчэнского педагогического института и **Татьяны Семеновны Богдановой**, кандидата педагогических наук, доцента кафедры музыкально-педагогического образования факультета эстетического образования Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка.

В конференции приняли участие более 150 руководителей и преподавателей сферы художественного образования из **России, Китая, Белоруссии и Казахстана**. Участники из России представляли детские школы искусств Москвы, Ямало-Ненецкого и Ханты-Мансийского автономных округов, Курганской, Свердловской, Челябинской и Тюменской областей и Пермского края.

С приветственным словом к участникам конференции обратилась директор ГАУК СО ГАУКО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» **Наталья Валерьевна Клещева**, ректор Уральского государственного педагогического университета, доктор психологических наук, профессор **Светлана Алигарьевна Минюрова**, а также директор МАУ ДО «Детская школа искусств» городского округа Верх-Нейвинский, Заслуженный работник культуры РФ **Ольга Павловна Епифанова**.

Господин **Мэй Цзэминь**, проректор Байчэнского педагогического института поблагодарил директора МАУ ДО «Детская школа искусств» городского округа Верх-Нейвинский **Ольгу Павловну Епифанову**, заведующего кафедрой художественного образования **Наталию Юрьевну Перевышину** за организацию такого мероприятия. В своем приветственном слове он отметил: «Я очень рад снова встретиться с российскими и белорусскими учеными и обсудить проблемы развития художественного образования детей. Поскольку в 2021 году отмечается 20-летний юбилей сотрудничества между Россией и Китаем, эта конференция является знаковой и своевременной. На протяжении нескольких лет Байчэнский педагогический институт сотрудничает с МАУ ДО «ДШИ», кафедрой художественного образования УрГПУ и я очень надеюсь увидеть наших коллег в скором будущем в Китае».

Большой интерес у участников конференции вызвали доклады **Ли Шу**, директора музыкального института, **Фу Даньни**, секретаря художественного института и **Ян Цзин**, директора института науки просвещения Байчэнского педагогического университета (Китай), которые осветили опыт работы с художественно-одаренными детьми и молодежью в школах и вузах Китая.

Очень важную и значимую тему развития познавательного интереса к музыкальному искусству средствами вокально-хоровой деятельности затронула в своем докладе **Татьяна Семеновна Богданова**, доцент кафедры музыкально-педагогического образования Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка. После ее выступления между участниками конференции состоялась дискуссия по обмену опытом, как эта проблема решается в разных странах.

**Епифанова Ольга Павловна**, директор МАУ ДО «Детская школа искусств» представила опыт работы по внедрению системы оценки качества образования одарённых детей, что вызвало большой интерес у коллег из Китая, которые

выразили желание посетить городской округ Верх-Нейвинский и лично побывать в детской школе искусств.

В заключении руководители Байченского педагогического института выразили огромную благодарность **Ольге Павловне Елифановой, Наталии Юрьевне Перевышиной** за прекрасную организацию мероприятия. Они отметили, что международная конференция объединила разные страны, разные университеты и разные школы и благодаря этому событию мы все собрались вместе, узнали много нового и интересного. В заключении было высказано много предложений о развитии международного сотрудничества между Байчэнским педагогическим институтом, Уральским государственным педагогическим университетом и МАУ ДО «Детская школа искусств» городского округа Верх-Нейвинский.