

Пост-релиз

Первый Международный конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах имени Н. Р. Бакалейникова

Первый Международный конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах имени Н. Р. Бакалейникова проводился с 15 по 21 апреля 2024 г. на базе МАУ ДО «Детская школа искусств» городского округа Верх-Нейвинский.

С именем Н. Р. Бакалейникова связано становление и развитие уральской профессиональной школы игры на духовых и ударных инструментах.

Конкурс проходил при поддержке Министерства культуры Свердловской области, Регионального Ресурсного Центра в сфере культуры и художественного образования, Уральского государственного педагогического университета, администрации городского округа Верх-Нейвинский. Конкурс призван привлечь внимание к сохранению и продолжению лучших традиций духовой исполнительской школы, к выявлению молодых одаренных музыкантов, способствовать повышению педагогического мастерства преподавателей и профессионального мастерства исполнителей на духовых и ударных инструментах. В конкурсе приняли участие 185 учащихся начального, среднего и высшего профессионального звена в номинациях: «Деревянные духовые инструменты», «Медные духовые инструменты», «Ударные инструменты», «Ансамбль», «Камерный ансамбль». Возрастные категории: группа I (до 7 лет включительно), группа II (8-9 лет), группа III (10-12 лет), группа IV (13-15+ лет), группа V (15-20+ лет), группа VI (18-25+ лет), группа VII (в номинации «Ансамбль» - учащиеся ДМШ, ДШИ, 1-8 классов специальных музыкальных школ), группа VIII (в номинации «Ансамбль» - студенты средних профессиональных учебных заведений, 9-12 классов специальных музыкальных школ), группа IX (в номинации «Камерный ансамбль» - студенты вузов).

В состав жюри вошли ведущие преподаватели высших и средних профессиональных учебных заведений:

Кудинов Вадим Петрович, профессор, ФГПОУ ВО «Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского», г. Екатеринбург;

Горский Александр Юрьевич, доцент, ФГПОУ ВО «Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского», г. Екатеринбург;

Лукьянова Елена Павловна, профессор, ФГПОУ ВО «Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского», г. Екатеринбург;

Перевышина Наталия Юрьевна, доцент, ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», г. Екатеринбург;

Морева Яна Владимировна, преподаватель, ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище имени П.И. Чайковского (колледж)», г. Екатеринбург;

Беляевский Анатолий Геннадьевич, преподаватель, ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств», г. Нижний Тагил;

Голубев Дмитрий Александрович, преподаватель, ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств», г. Нижний Тагил.

География участников: Москва, Южно-Сахалинск, Самара, Казань, Башкортостан, Ярославль, Санкт-Петербург, города и населённые пункты Свердловской области (г. Екатеринбург, г. Нижний Тагил, г. Асбест, г. Лесной, г. Нижняя Тура, г. Новоуральск, г. Каменск-Уральский, г. Берёзовский, г. Невьянск, г. Кировград, г. Верхняя Салда, г. Верхняя Тура, п. Верхняя Синячиха, пгт Верх-Нейвинский, пгт Октябрьский) Конкурс проходил в очном и заочном (по видеозаписям) формате. Очно приняли участие 124 человека, заочно – 61.

По результатам конкурса были присуждены 4 гран-при (два – в номинации «Деревянные духовые инструменты» и два – в номинации «Камерный ансамбль»), 28 дипломов Лауреата I степени, 27 дипломов Лауреата II степени, 21 диплом Лауреата III степени. Был также присуждён специальный приз жюри «За исполнение произведения современного композитора».