

Пост-релиз

Второй Международный конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах имени Н. Р. Бакалейникова

Второй Международный конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах имени Н. Р. Бакалейникова проводился с 14 по 20 апреля 2025 г. на базе МАУ ДО «Детская школа искусств» городского округа Верх-Нейвинский. Конкурс проходил при поддержке Министерства культуры Свердловской области, Регионального Ресурсного Центра в сфере культуры и художественного образования, администрации городского округа Верх-Нейвинский.

С именем Н. Р. Бакалейникова связано становление и развитие уральской профессиональной школы игры на духовых и ударных инструментах. Конкурс призван привлечь внимание к сохранению и продолжению лучших традиций духовой исполнительской школы, к выявлению молодых одаренных музыкантов, способствовать повышению педагогического мастерства преподавателей и профессионального мастерства исполнителей на духовых и ударных инструментах.

В конкурсе приняли участие 209 учащихся начального, среднего и высшего профессионального звена в номинациях: «Солисты», «Ансамбли», «Камерные ансамбли» по специальностям «Деревянные духовые инструменты», «Медные духовые инструменты», «Ударные инструменты».

Возрастные категории:

1. обучающиеся 1–2 классов ДМШ, ДШИ, ССМШ;
2. обучающиеся 3–4 классов ДМШ, ДШИ, ССМШ;
3. обучающиеся 5–6 классов ДМШ, ДШИ, ССМШ;
4. обучающиеся 7–8 (9) классов ДМШ, ДШИ, 7–8 классов ССМШ;
5. участники духовых оркестров различных студий при домах культуры и творчества;
6. студенты 1–2 курсов СПО и обучающиеся 9–10 классов ССМШ;
7. студенты 3–4 курсов СПО и обучающиеся 11–12 классов ССМШ;

8. студенты ВПО, обучающиеся по программам специалитета, бакалавриата, магистратуры, а также ассистенты-стажёры.

В состав жюри вошли ведущие преподаватели высших и средних профессиональных учебных заведений:

Кудинов Вадим Петрович, профессор, ФГПОУ ВО «Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского», г. Екатеринбург;

Горский Александр Юрьевич, доцент, ФГПОУ ВО «Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского», г. Екатеринбург;

Лукьянова Елена Павловна, профессор, ФГПОУ ВО «Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского», г. Екатеринбург;

Богданова Татьяна Семеновна, УО «Белорусский государственный педагогический университет им. Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент;

Морева Яна Владимировна, преподаватель, ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище имени П.И. Чайковского (колледж)», г. Екатеринбург;

Беляевский Анатолий Геннадьевич, преподаватель, ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств», г. Нижний Тагил;

Голубев Дмитрий Александрович, преподаватель, ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств», г. Нижний Тагил.

География участников:

Владивосток, Владикавказ – РСО-Алания, Губкинский - ЯНАО, Иркутск, Казань, Красноярский край, Курган, Курск, Салават - Башкортостан, Санкт-Петербург, Сургут – ХМАО, Сыктывкар, Шадринск - Курганская область, Шиханы - Саратовская область, Ярославль;

города и населённые пункты Свердловской области (г. Асбест, Берёзовский, Верх-Нейвинский, Верхняя Пышма, Верхняя Салда, Екатеринбург, Каменск-Уральский, Красноуральск, Кушва, Лесной, пгт Малышева, Невьянск, Нижний Тагил, Нижняя Тура, Новоуральск, Туринская Слобода.

Конкурс проходил в очном и заочном (по видеозаписям) формате. Очно приняли участие 178 человек, заочно – 31. По результатам конкурса в

номинации «Солисты» были присуждены 5 гран-при (два – по специальности «Деревянные духовые инструменты», два – по специальности «Медные духовые инструменты» и один – по специальности «Ударные инструменты»), 34 дипломов Лауреата I степени, 50 дипломов Лауреата II степени, 51 диплом Лауреата III степени.