

Пост-релиз

Третий Международный конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах имени Н. Р. Бакалейникова

Третий Международный конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах имени Н. Р. Бакалейникова проводился с 13 по 19 апреля 2026 г. на базе МАУ ДО «Детская школа искусств» городского округа Верх-Нейвинский. Конкурс проходил при поддержке Министерства культуры Свердловской области, Регионального Ресурсного Центра в сфере культуры и художественного образования, администрации городского округа Верх-Нейвинский.

С именем Н. Р. Бакалейникова связано становление и развитие уральской профессиональной школы игры на духовых и ударных инструментах. Конкурс призван привлечь внимание к сохранению и продолжению лучших традиций духовой исполнительской школы, к выявлению молодых одаренных музыкантов, способствовать повышению педагогического мастерства преподавателей и профессионального мастерства исполнителей на духовых и ударных инструментах.

В конкурсе приняли участие 205 учащихся начального, среднего и высшего профессионального звена в номинациях: «Солисты», «Ансамбли», «Камерные ансамбли» по специальностям «Деревянные духовые инструменты», «Медные духовые инструменты», «Ударные инструменты».

Возрастные категории:

1. обучающиеся 1–2 классов ДМШ, ДШИ, ССМШ;
2. обучающиеся 3–4 классов ДМШ, ДШИ, ССМШ;
3. обучающиеся 5–6 классов ДМШ, ДШИ, ССМШ;
4. обучающиеся 7–8 (9) классов ДМШ, ДШИ, 7–8 классов ССМШ;
5. участники духовых оркестров различных студий при домах культуры и творчества;
6. студенты 1–2 курсов СПО и обучающиеся 9–10 классов ССМШ;
7. студенты 3–4 курсов СПО и обучающиеся 11–12 классов ССМШ;
8. студенты ВПО, обучающиеся по программам специалитета, бакалавриата, магистратуры, а также ассистенты-стажёры.

В состав жюри вошли ведущие преподаватели высших и средних профессиональных учебных заведений:

Кудинов Вадим Петрович, профессор, ФГПОУ ВО «Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского», г. Екатеринбург;

Горский Александр Юрьевич, профессор, ФГПОУ ВО «Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского», г. Екатеринбург;

Перевышина Наталия Юрьевна, заведующая кафедрой художественного образования Института искусств ФГАОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», кандидат педагогических наук, доцент;

Щрилёва Яна Владимировна, преподаватель, ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище имени П.И. Чайковского (колледж)», г. Екатеринбург;

Беляевский Анатолий Геннадьевич, преподаватель, ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств», г. Нижний Тагил;

Голубев Дмитрий Александрович, преподаватель, ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств», г. Нижний Тагил.

География участников: г. Байчэн (Китайская Народная Республика), г. Братск, г. Казань, г. Калининград, г. Курган, г. Курск, г. Москва, г. Салават (Республика Башкортостан), г. Санкт-Петербург, г. Шадринск (Курганская область); города и населённые пункты Свердловской области (г. Асбест, г. Берёзовский, пгт Верх-Нейвинский, г. Верхняя Пышма, г. Верхняя Салда, пгт Верхняя Синячиха, г. Екатеринбург, г. Каменск-Уральский, г. Красноуральск, г. Кушва, г. Лесной, пгт Октябрьский, г. Невьянск, г. Нижний Тагил, г. Нижняя Тура, г. Новоуральск. Конкурс проходил в очном и заочном (по видеозаписям) формате. Очно приняли участие 163 человека, заочно – 42. По результатам конкурса в номинации «Солисты» были присуждены 5 гран-при (три – по специальности «Деревянные духовые инструменты», один по специальности «Ударные инструменты» и один – в номинации «Камерный ансамбль»), 46 дипломов Лауреата I степени, 38 дипломов Лауреата II степени, 44 диплома Лауреата III степени.