

## **Аннотация к учебному предмету «Лепка»**

Программа по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области искусств «Изобразительное искусство» по учебному предмету «Лепка» реализуется в МАУ ДОД «ДШИ» г. о. Верх-Нейвинский на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Учебный предмет «Лепка» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства, является одним из предметов обязательной части предметной области «Художественное творчество».

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином, глиной, соленым тестом с современными способами работы в разных пластических материалах, таких, как пластика, скульптурная масса, что активизирует индивидуальную творческую деятельность обучающихся.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития обучающихся.

Содержание предмета "Лепка" позволяет обучающимся ознакомиться с основными приемами лепки, закрепить свои умения и навыки при создании различных тематических скульптурных композиций, ознакомиться с видами скульптуры, основами трехмерного изображения предметов с натуры, приемами создания различных видов скульптурных композиций.

Особенностью программы является вариативность ее содержания. В программе обозначены основные разделы и подразделы содержания, но не конкретная тематика, что, с одной стороны, позволяет выстраивать процесс обучения логически и, с другой стороны, дает широкие возможности преподавателю разнообразить конкретную тематику и уровень сложности заданий для каждого года обучения, а также в зависимости от особенностей обучающихся. Такой подход позволяет в качестве темы предлагать и работу по воображению или представлению, и работу с натуры, а также подбирать конкретную технику исполнения в зависимости от подготовленности, возраста учащихся и уже полученных знаний за пройденный курс обучения, с учетом возможностей материальной базы образовательного учреждения.

Разделы и подразделы содержания учебных предметов остаются неизменными на протяжении всего обучения, а конкретизация тем, различные художественные техники и возрастающий уровень сложности заданий, определяемые педагогом, позволяют закреплять и развивать полученные знания, умения и навыки по каждому разделу и подразделу на новом уровне сложности и новом материале в выделенное учебным планом время.

Подразделы программы содержат задачи различных уровней сложности, что позволяет выстроить индивидуальную траекторию обучения для каждой группы, исходя из подготовки и возраста учащихся.

При реализации программы используются наглядные, словесные и практические методы.

Учебный предмет «Лепка» реализуется при 3-х летнем сроке обучения с 1 по 3 класс, при 7-летнем сроке обучения с 1 по 3 класс.

Аудиторные занятия по предмету «Лепка» осуществляются в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.