

Аннотация к рабочей программе
учебного предмета
«Музыкальный инструмент (синтезатор)»
дополнительным общеразвивающим программам в области искусств
«Музыкальное искусство» «Общее эстетическое образование»

Данная учебная программа «Музыкальный инструмент» разработана в соответствии с учебными планами МАУ ДО «ДШИ». Продолжительность программы и периодичность занятий: программа рассчитана на 3 года. Общее количество часов в год-35 ч. Продолжительность занятий для детей 40 минут. Периодичность -1 раз в неделю.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности в области музыкального искусства «Клавишный синтезатор» разработана на основе Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

При разработке дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности в области музыкального искусства «синтезатор» были использованы: программа «Клавишный синтезатор», М., 2002г. Составитель И.М. Красильников, доктор пед. наук, профессор Института художественного образования Российской Академии образования.

Цель: дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности в области музыкального искусства «*синтезатор*» - приобщение детей к электронному музыкальному творчеству, практическое овладение инструментом, развитие мышления и художественного вкуса через мир цифровых технологий, музицирования для дальнейшей профессиональной деятельности с учетом склонностей, интересов и индивидуальных возможностей. Благодаря данной программе, дети приобретут навыки игры на музыкальном компьютере самом современном музыкальном инструменте.

Задачи:

- формирование навыка работы над музыкальными произведениями различной степени трудности с целью публичного выступления, а также с целью ознакомления для расширения музыкального кругозора, накопления репертуара;

- формирование навыков чтения с листа, игры в ансамбле, аккомпанемента, подбора по слуху, транспонирования, импровизации, сочинения музыки;

- развитие основных технических навыков (работа над гаммами, упражнениями, этюдами); -формирование навыков самостоятельной работы - создание аранжировок.

Сведения о разработчике программы:

Малова Ольга Викторовна, преподаватель МАУ ДО «Детская школа искусств», ВКК

