**Муниципальное автономное учреждение**

**дополнительного образования**

 **«Детская школа искусств»**

Утверждаю:

Директор МАУ ДО «ДШИ» Епифанова О.П. 14.06.2022г**.**

 Приняты педагогическим советом протокол от 01.06.2022г.№6

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ»**

 **Рабочая программа**

**по учебному предмету**

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ**

**(ФОРТЕПИАНО)**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Фортепиано» для детей 5-7 лет,

обучающихся по ДОП «Подготовка к обучению в школе» направлена на развитие музыкальных способностей учащихся и подготовку детей к поступлению в музыкальную школу с целью обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

**Задачи программы:**

1. общее художественно-эстетическое развитие личности ребенка;
2. развитие музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
3. формирование первичных представлений о средствах музыкального

языка;

1. выявление одаренных детей в раннем возрасте;
2. формирование первичных знаний, умений и навыков в области инструментального исполнительства;
3. формирование первичных навыков учебной и творческой деятельности.

Занятия по предмету проходят в индивидуальной форме. Режим занятий – 1

урок в неделю. Продолжительность урока – 30 минут.

Домашние задания на закрепление пройденного в классе материала должны быть небольшими по объёму и доступными по трудности.

Рекомендуемый объем домашней работы – от 15 до 30 минут в день.

**Содержание курса**

**Техническое развитие:**

- игра упражнений каждой рукой отдельно и двумя руками

**Работа над репертуаром:**

- в течение года ученик должен пройти 10-15 легких пьес;

- навыки подбора простейших попевок.

**Чтение с листа:**

- умение читать одноголосную мелодию в скрипичном ключе;

**Подбор и игра в ансамбле:**

- развитие навыков игры в ансамбле (ученик + преподаватель)

***Формы отчетности:***

I полугодие: участие на концерте.

Исполняются легкие пьесы.

II полугодие: участие на концерте. Исполняются легкие пьесы.

Оценка не выставляется

**Примерный репертуарный список:**

Александров «Дождик накрапывает»;

Кореневская «Дождик»;

Гречанинов «В разлуке»;

Хосровян «Кочари»;

Виноградов «Танец маленьких медвежат»;

Градески «Задиристые буги»;

Юдовина-Гальперина. «Большая музыка – маленькому музыканту». Легкие переложения для фортепиано. Альбом 1. По выбору;

Рубинштейн «Мелодия» Перел. Геталовой (ансамбль); «Чешская полька» в обработке Дементьевой-Васильевой (ансамбль);

Геталова «Веселый слоненок» – сборник ансамблей. По выбору.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Алексеев А.Д. Методика обучения игре на фортепиано. Изд. 3 – М.:

Музыка, 1978.

1. Баренбойм Л.А. Вопросы фортепианной педагогики и исполнительства. –

Л.: Советский композитор, 1981.

1. Баренбойм Л.А. Путь к музицированию. – Л.: Советский композитор,

1979.

1. Белованова М.Е. Музыкальный учебник для детей. Изд.3 – Ростов-на-

Дону: Феникс, 2010.

1. Бочкарев Л.Л. Психология музыкальной деятельности. – М.: Классика –

ХХI, 2008.

1. Брянская Ф.Д. Формирование и развитие навыка игры с листа в первые годы обучения пианиста. – М.: Классика – ХХI, 2007.
2. Гофман И. Фортепианная игра. Ответы на вопросы о фортепианной игре.

– М.: Классика – ХХI, 2003.