Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Танец»

Рабочая программа по учебному предмету вариативной части «Танец» обусловлена образовательными потребностями конкретной категории учащихся. Это объективная заинтересованность в определённых образовательных услугах детского школьного контингента. В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов дополнительного образования относятся такие, как создание такой системы обучения хореографии, которая позволила бы:

* выявить и развить личностные качества ребёнка, его одарённость через обучение танцу;
* организовать полноценный досуг, наполняя его активно-деятельным, эмоционально и психологически комфортным содержанием;
* помочь организовать ребёнку здоровый образ жизни;
* привить аккуратность, культуру поведения, умение ценить красоту;
* приобщить к культурным ценностям хореографического наследия.

В городах и сёлах получили широкое развитие танцевальные коллективы художественной самодеятельности, в которых народный танец является основным жанром народной хореографии. Увлечение народным танцем знакомит детей с сокровищницей народного творчества, прививает любовь к Родине, своему народу и его культурным ценностям. Изучение народно­сценического танца развивает художественную одарённость детей, помогает усвоению технических особенностей танца, его выразительной национальной манеры, расширяет кругозор, ориентирует на мотивацию познавательной деятельности. Он развивает физические данные детей, укрепляет мышцы и сообщает подвижность суставно-связочному аппарату, формирует основы правильной постановки корпуса, координацию и танцевальность. Народно­сценический танец является источником высокой исполнительской культуры,- в этом его значение и значимость. Учебная рабочая программа по предмету «Народно-сценический танец» способствует разрешению этих вопросов, чем и обусловлена её актуальность.

Цель -

* музыкально-хореографическое воспитание детей, выявление индивидуальных творческих способностей каждого ребёнка через танец к сценической концертной деятельности, как к виду творческой деятельности;
* формирование целостного представления об окружающем мире и высоких нравственных идеалах.

Рабочая программа учебного предмета «Танец» имеет следующую структуру:

Структура программы учебного предмета

|  |
| --- |
| I. Пояснительная записка  - Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;  - Срок реализации учебного предмета;  - Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;  - Форма проведения учебных аудиторных занятий;  - Цель и задачи учебного предмета;  - Обоснование структуры программы учебного предмета;  - Методы обучения;  - Описание материально-технических условий реализации учебного предмета; |
| II. Содержание учебного предмета  - Сведения о затратах учебного времени;  - Годовые требования по классам; |
| III. Требования к уровню подготовки учащихся |
|  |
| V. Методическое обеспечение учебного процесса  - Методические рекомендации педагогическим работникам; |
| VI. Список рекомендуемой методической литературы |