Аннотация к рабочей программе учебного предмета

В0.01УП.01 Танец

Рабочая программа по учебному предмету вариативной части «Танец» обусловлена образовательными потребностями конкретной категории учащихся. Это объективная заинтересованность в определённых образовательных услугах детского школьного контингента. В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов дополнительного образования относятся такие, как создание такой системы обучения хореографии, которая позволила бы:

* выявить и развить личностные качества ребёнка, его одарённость через обучение танцу;
* организовать полноценный досуг, наполняя его активно-деятельным, эмоционально и психологически комфортным содержанием;
* помочь организовать ребёнку здоровый образ жизни;
* привить аккуратность, культуру поведения, умение ценить красоту;
* приобщить к культурным ценностям хореографического наследия.

В городах и сёлах получили широкое развитие танцевальные коллективы художественной самодеятельности, в которых народный танец является основным жанром народной хореографии. Увлечение народным танцем знакомит детей с сокровищницей народного творчества, прививает любовь к Родине, своему народу и его культурным ценностям. Изучение народно­сценического танца развивает художественную одарённость детей, помогает усвоению технических особенностей танца, его выразительной национальной манеры, расширяет кругозор, ориентирует на мотивацию познавательной деятельности. Он развивает физические данные детей, укрепляет мышцы и сообщает подвижность суставно-связочному аппарату, формирует основы правильной постановки корпуса, координацию и танцевальность. Народно­сценический танец является источником высокой исполнительской культуры,- в этом его значение и значимость. Учебная рабочая программа по предмету «Народно-сценический танец» способствует разрешению этих вопросов, чем и обусловлена её актуальность.

Цель -

* музыкально-хореографическое воспитание детей, выявление индивидуальных творческих способностей каждого ребёнка через танец к сценической концертной деятельности, как к виду творческой деятельности;
* формирование целостного представления об окружающем мире и высоких нравственных идеалах.

Рабочая программа учебного предмета «Танец» имеет следующую структуру:

**Структура программы учебного предмета**

|  |
| --- |
| **I. Пояснительная записка**  *- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*  *- Срок реализации учебного предмета;*  *- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;*  *- Форма проведения учебных аудиторных занятий;*  *- Цель и задачи учебного предмета;*  *- Обоснование структуры программы учебного предмета;*  *- Методы обучения;*  *- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;* |
| **II. Содержание учебного предмета**  *- Сведения о затратах учебного времени;*  *- Годовые требования по классам;* |
| **III. Требования к уровню подготовки учащихся** |
| **IV. Формы и методы контроля, система оценок**  *- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*  *- Критерии оценки;* |
| **V. Методическое обеспечение учебного процесса**  *- Методические рекомендации педагогическим работникам;* |
| **VI. Список рекомендуемой методической литературы** |