**Аннотация к рабочей программе**

**по учебному предмету**

**«Оркестр»**

Рабочая программа по учебному предмету «Оркестр» (далее – программа) входит в структуру вариативной части дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Фортепиано».

**Цель программы**: привить детям любовь к, сформировать необходимые навыки и выработать потребность в систематическом коллективном музицировании.

**Структура программы учебного предмета**

**I. Пояснительная записка**

*- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*

*- Срок реализации учебного предмета;*

*- Объем учебной нагрузки и ее распределение*

**II. Требования к уровню подготовки обучающихся**

**III. Формы и методы контроля, система оценок**

*- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*

*- Критерии оценки;*

*- Контрольные требования на разных этапах обучения;*

**IV. Методические рекомендации преподавателям**

**V. Рекомендуемая нотная литература**

**VI. Примерный репертуарный список**

**VII. Рекомендуемая методическая литература**

**Сведения о разработчиках программы:**

Программа составлена Институтом развития образования в сфере культуры и искусства на основании Программы для детских музыкальных школ (музыкальных отделений детских школ искусств) «Оркестровый класс», рекомендованной к использованию Министерством культуры СССР в 1990 году

Главный редактор: **И.Е.Домогацкая**, генеральный директор Института развития образования в сфере культуры и искусства, кандидат педагогических наук

Технический редактор: **О.И.Кожурина**, преподаватель Колледжа имени Гнесиных Российской академии музыки имени Гнесиных

Рецензент: **А.Л.Хургин**, руководитель оркестра Детской музыкальной школы Академического музыкального колледжа при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского, художественный руководитель и дирижер Московского камерного оркестра «Cantus firmus»