Утверждаю:

Директор МАУ ДО «ДШИ» Епифанова О.П. 14.06.2022г**.**

 Приняты педагогическим советом протокол от 01.06.2022г.№6

**Муниципальное автономное учреждение**

**Дополнительного образования**

**«Детская школа искусств»**

**Дополнительная предпрофессиональная**

 **программа**

**в области изобразительного искусства**

**«Живопись»**

Разработчик –

 Малова Ольга Викторовна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе

Содержание.

I. Пояснительная записка.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы

III. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися программы

IV. Перечень рабочих программ учебных предметов.

V. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности МАУ ДО «ДШИ».

VI. Календарный учебный график.

VII. Учебный план.

**I. Пояснительная записка**

1.1. Настоящая образовательная программа в изобразительного искусства «Живопись» (далее – программа «Живопись») составлена на основе федеральные государственные требования (далее – ФГТ), которые устанавливают требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области и являются обязательными при ее реализации детскими школами искусств (в том числе по различным видам искусств), образовательными учреждениями профессионального образования при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.2. Программа «Живопись» составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлены на:

-выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;

-создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

-приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;

-приобретение детьми опыта творческой деятельности;

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

-подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

1.3. Программа разработана с учетом:

-обеспечения программы «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;

-сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. Цели программы :

-воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

-формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

-формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

-воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

-формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

-выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации,умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте шести лет шести месяцевдо9 лет,составляет 8 лет. Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

1.6. ДШИ имеет право реализовывать программу «Живопись» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

1.7. При приеме на обучение по программе «Живопись»образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительнопоступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

1.8. ФГТ являются основой для оценки качества образования.Освоение обучающимися программы «Живопись», разработанной образовательным учреждением на основании настоящих ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

1.9. Оценка качества образования по программе «Живопись» производится на основе ФГТ.

1.10. Освоение обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДШИ. 1.11.Требования к условиям реализации программы«Живопись»представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Живопись»с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

1.12.С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ОУ должно создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

-выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;

-организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

-организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);

-организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

-использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

-эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

-построения содержания программы «Живопись»с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;

-эффективного управления ОУ.

1.13При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года составляет: с первого по третий класс - 39 недель, с четвертого по восьмой – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели. При реализации программы «Живопись»с дополнительным годом обучения продолжительность учебногогода в восьмом и девятом классах составляет 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель.Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятоми шестом классах составляет 40 недель.Продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 33 недели.

1.14.В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по ОП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются: при реализации ОП со сроком обучения 8 лет с первого по третий классы – 13 недель, с четвертого по седьмой классы – 12 недель. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 9 лет в восьмом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет летние каникулы устанавливаются: в первом классе – 13 недель, со второго по четвертый классы – 12 недель. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 6 лет в пятом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.15. ОУ обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

1.16. Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

1.17. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Живопись»по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

1.18. Программа«Живопись»обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

 1.19.Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях икультурно-просветительской деятельности ДШИ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

1.20. Реализация программы «Живопись»обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 113 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 131 час с дополнительным годом обучения; 90 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет и 108 часов с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

1.21. Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодиеучебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ДШИ самостоятельно на основании настоящих ФГТ. ДШИразрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ДШИ самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями настоящих ФГТ, соответствовать целям и задачам программы «Живопись»и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляютсяоценки.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ОУ на основании настоящих ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1. Композиция станковая;

2) История изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются ДШИ самостоятельно. ОУразрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с настоящими ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыкив соответствии с программными требованиями, в том числе:

-знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

-знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;

-знаниезакономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

-умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;

-навыки последовательного осуществления работы по композиции;

-наличие кругозора в области изобразительного искусства.

1.21. Реализация программы «Живопись» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут бытьобеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ДШИ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Живопись». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «История искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

1.22. Реализация программы «Живопись» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники ОУ должны осуществлять творческую и методическую работу.

ДШИ должно создать условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Живопись», использования передовых педагогических технологий.

1.23. Финансовые условия реализации программы «Живопись» должны обеспечивать ОУ исполнение настоящих ФГТ.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

1.24Материально-технические условия реализации программы «Живопись»обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ.

1.25.Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ДШИ должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Живопись» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

выставочный зал,

библиотеку,

помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал),

мастерские,

учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

ОУ должно иметьнатюрмортный фонд и методический фонд.

Реализация в ДШИвариативной части учебных предметов «Компьютерная графика» оборудуется персональными компьютерами и соответствующим программным обеспечением.

Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», оснащаются видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями

# II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Живопись»

 2.1 Минимум содержания программы «Живопись» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области художественноготворчества:*

- знания терминологии изобразительного искусства;

- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;

- навыкованализа цветового строя произведений живописи;

- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;

- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

- навыковподготовки работ к экспозиции;

*в области пленэрных занятий:*

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;

- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;

- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

*в области истории искусств:*

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;

- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;

- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

2.3. Результатом освоения программы «Живопись» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 2.2. настоящих ФГТ предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области живописи:*

- знания классического художественного наследия, художественных школ;

- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;

- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;

- навыковсамостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

*в области пленэрных занятий:*

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;

 - умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

- навыковтехники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;

*в области истории искусств:*

- знания основных произведений изобразительного искусства;

- умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;

- навыков восприятия современного искусства.

2.4. Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.4.1. ***Основы изобразительной грамоты и рисование:***

знание различных видов изобразительного искусства;

знание основных жанров изобразительного искусства;

знание основ цветоведения;

знание основных выразительных средств изобразительного искусства;

знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;

умение работать с различными материалами;

умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;

 навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;

навыки передачи формы, характера предмета;

 наличие творческой  инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;

 наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

 2.4.2. ***Прикладное творчество:***

 знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;

знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;

умение работать с различными материалами;

умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;

умение изготавливать игрушки из различных материалов;

навыки заполнения объемной формы узором;

навыки ритмического заполнения поверхности;

навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

2.4.3. ***Лепка:***

знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;

знание оборудования и пластических материалов;

умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;

умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;

умение работать с натуры и по памяти;

умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;

навыки конструктивного и пластического способов лепки.

2.4.4. ***Рисунок:***

знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;

знание законов перспективы;

умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;

умение моделировать форму сложных предметов тоном;

умение последовательно вести длительную постановку;

умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;

умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;

навыки владения линией, штрихом, пятном;

навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;

навыки передачи фактуры и материала предмета;

навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

2.4.5. ***Живопись:***

знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

знание разнообразных техник живописи;

знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

навыки в использовании основных техник и материалов;

навыки последовательного ведения живописной работы.

2.4.6*.* ***Композиция станковая:***

знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;

умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;

умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

навыки работы по композиции.

2.4.7. ***Беседы об искусстве:***

сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

знание особенностей языка различных видов искусства;

первичные навыки анализа произведения искусства;

навыки восприятия художественного образа.

2.4.8. ***История изобразительного искусства:***

знание основных этапов развития изобразительного искусства;

первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

знание основных понятий изобразительного искусства;

знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;

сформированный комплекс знаний обизобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;

умение выделять основные черты художественного стиля;

умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;

умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;

навыки анализа произведения изобразительного искусства.

2.4.9. ***Пленэр:***

знаниео закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;

знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;

умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

навыки восприятия натуры в естественной природной среде;

навыки передачи световоздушной перспективы;

навыкитехники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

**III. Учебный план**

Учебный план программы «Живопись» должен предусматривать следующие предметные области:

изобразительное творчество;

пленэрные занятия;

история искусств

и разделы:

консультации;

промежуточная аттестация;

итоговая аттестация.

Предметные областиимеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2523 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество: УП.01.Основы изобразительной грамоты и рисование – 196 часов, УП.02.Прикладное творчество – 196 часов, УП.03.Лепка – 196 часов, УП.04.Рисунок – 561 час, УП.05.Живопись – 495 часов, УП.06.Композиция станковая – 363 часа;

ПО.02.История искусств: УП.01.Беседы об искусстве – 98 часов, УП.02.История изобразительного искусства – 165 часов;

ПО.03.Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр – 140 часов.

При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2271 час, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество: УП.01.Основы изобразительной грамоты и рисование – 196 часов, УП.02.Прикладное творчество – 196 часов, УП.03.Лепка – 196 часов, УП.04.Рисунок – 660 часов, УП.05.Живопись – 594 часа, УП.06.Композиция станковая – 429 часов;

ПО.02.История искусств: УП.01.Беседы об искусстве – 98 часов, УП.02.История изобразительного искусства – 214,5 часа;

ПО.03.Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр – 168 часов.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1868,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество: УП.01.Рисунок – 561 час, УП.02.Живопись – 495 часов, УП.03.Композиция станковая – 363 часа;

ПО.02.История искусств: УП.01.Беседы об искусстве – 49,5 часа, УП.02.История изобразительного искусства – 198 часов;

ПО.03.Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр – 112 часов.

При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2208 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество: УП.01.Рисунок – 660 часов, УП.02.Живопись – 594 часа, УП.03.Композиция станковая – 429 часов;

ПО.02.История искусств: УП.01.Беседы об искусстве – 49,5 часа, УП.02.История народной культуры и изобразительного искусства – 227,5 часа;

ПО.03.Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр – 140 часов.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании ДШИвариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

4.3. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях.

# IV. График образовательного процесса

**V.Программы учебных предметов.**

**ПО.01.Художественное творчество:**

УП.01.Основы изобразительной грамоты и рисование, УП.02.Прикладное творчество,

УП.03.Лепка

УП.04.Рисунок

УП.05.Живопись

 УП.06.Композиция станковая

**ПО.02.История искусств:**

УП.01.Беседы об искусстве

УП.02.История изобразительного искусства

**ПО.03.Пленэрные занятия:**

УП.01.Пленэр.

# VI. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися программы «Живопись»

Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодиеучебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют

-определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;

-оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;

-оценить обоснованность изложения ответа;

- оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков, в т.ч. исполнительских, в процессе освоения/по завершению освоения программы «Живопись»

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются МКОУ ДОД « Детской школой искусств » самостоятельно на основании ФГТ «Живопись».

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2»

 Использование минусов при выставлении оценок «5», «4», «3» допускается при мелких, незначительных несоответствиях оценочным критериям.

Использование плюсов при выставлении оценок «5», «4», «3» допускается в рамках похвалы за проявленные успехи обучающимся при выполнении промежуточной аттестации.

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно;

**ПО.01. Художественное творчество**

**Оценка 5 «отлично»**

* знание теоретического материала на уровне требований программы;
* владение специальной терминологией;
* знание свойств материалов, их возможностей и эстетических качеств;
* знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;
* грамотную компоновку изображения в листе;
* грамотную передачу локального цвета;
* последовательное, грамотное и аккуратное ведение работы;
* построение сложных цветовых гармоний;
* свободное владение передачей цветовых и тональных отношений между предметами;
* свободное владение передачей объема предметов, передачей материальности различных предметов, плановости световоздушной среды;
* умелое использование приемов работы акварелью и гуашью, владение живописными техниками, графическим материалом;
* умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
* умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
* умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в работе;

**Оценка 4 «хорошо»**

* знание теоретического материала на уровне требований программы;
* владение специальной терминологией;
* некоторую неточность в компоновке;
* небольшие недочеты в конструктивном построении;
* небольшие недочеты в передаче цветовых и тональных отношений между предметами;
* обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя.

**Оценка 3 «удовлетворительно»**

* неполные знания теоретического материала;
* неуверенное владение терминологией изобразительного искусства;
* ошибки в компоновке изображения в листе;
* недочеты в передаче цветовых и тональных отношений между предметами;
* однообразное использование графических приемов для решения разных задач;

**Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

* неграмотную компоновку изображения в листе;
* грубые нарушения в передаче цветовых и тональных отношений;
* неумение самостоятельно вести живописную работу;
* незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.
* невладение живописными техниками;
* грубые недочеты в конструктивном построении;
* нарушения в передаче тональных отношений.

**ПО.02. История искусств**

**Оценка «5» («отлично»);**

- знание основных отличительных особенностей изобразительного искусства различных исторических эпох, стилей, направлений на уровне требований программы.

- знание имён выдающихся представителей и творческого наследия изобразительного искусства различных исторических эпох.

- умение анализировать произведения изобразительного искусства с учётом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств.

**Оценка «4»(«хорошо»)**

**-** знание основных отличительных особенностей изобразительного искусства различных исторических эпох, стилей, направлений на уровне требований программы;

- знание имён выдающихся представителей и творческого наследия изобразительного искусства различных исторических эпох ;

- недостаточное умение анализировать произведения изобразительного искусства, художественные средства.

**Оценка «3»(«удовлетворительно»)**

**-**  неполные знания основных отличительных особенностей изобразительного искусства различных исторических эпох, стилей, направлений на уровне требований программы;

- неуверенные знания имён выдающихся представителей и творческого наследия изобразительного искусства различных исторических эпох ;

- слабое умение анализировать произведения изобразительного искусства, художественные средства.

**Оценка «2»(«неудовлетворительно»)**

**- не**знание основных отличительных особенностей изобразительного искусства различных исторических эпох, стилей, направлений на уровне требований программы;

- незнание имён выдающихся представителей и творческого наследия изобразительного искусства различных исторических эпох ;

- неумение анализировать произведения изобразительного искусства и художественные средства.

**ПО.03.Пленэрные занятия.**

**Оценка 5 «отлично»**

* грамотную компоновку в листе;
* точный и аккуратно выполненный подготовительный рисунок (при работе с цветом);
* соблюдение правильной последовательности ведения работы;
* свободное владение линией, штрихом, тоном, передачей цвета;
* свободное владение передачей тональных и цветовых отношений с учетом световоздушной среды;
* грамотная передача пропорций и объемов предметов в пространстве;
* грамотное использование выразительных особенностей применяемых материалов и техник;
* цельность восприятия изображаемого, умение обобщать работу;
* самостоятельное выявление и устранение недочетов в работе.

**Оценка 4 («хорошо»)**

* небольшие неточности в компоновке и подготовительном рисунке;
* неумение самостоятельно выявлять недочеты в работе, но самостоятельно исправлять ошибки при указании на них;
* незначительные недочеты в тональном и цветовом решении;
* недостаточная моделировка объемной формы;
* незначительные ошибки в передаче пространственных планов.

**Оценка 3 («удовлетворительно»)**

* существенные ошибки, допущенные при компоновке;
* грубые нарушения пропорций, перспективы при выполнении рисунка;
* грубые ошибки в тональных отношениях;
* серьезные ошибки в колористическом и цветовом решении;
* небрежность, неаккуратность в работе, неумение довести работу до завершенности;
* неумение самостоятельно выявлять и исправлять недочеты в работе.

**Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

* грубые ошибки, допущенные при компоновке;
* искажение пропорций, перспективы при выполнении рисунка;
* грубые ошибки в тональных отношениях;
* серьезные ошибки в колористическом и цветовом решении;
* неумение самостоятельно вести работу;
* незаконченность, неаккуратность, небрежность в работ.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IV.Перечень рабочих программ учебных предмктов****Обязательная часть.**ПО.01. Музыкальное исполнительствоПО.01.УП.01. «Фольклорный ансамбль» ПО.01.УП.02. «Музыкальный инструмент»  ПО.02. Теория и история музыкиПО.02.УП.01. «Сольфеджио»ПО.02.УП.02 «Народное музыкальное творчество»ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная)**Вариативная часть** В.01.УП.01 «Танец» В.01.УП.02 «Театр» В.01.УП.02 «Ансамбль» **V.Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности МКОУ ДОД «ДШИ »**С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:-организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);-эстетическое воспитание подрастающего поколения, в том числе воспитание подготовленной и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей путем приобщения к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;-создание условий для удовлетворения духовных потребностей жителей городского округа Верх – Нейвинский через организацию концертной деятельности, выставок и фестивалей художественного творчества. -развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.-организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);-организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в школе созданы творческие коллективы учащихся: ансамбль народной песни «Задоринки», инструментальный ансамбль «Верхнейвинские ложкари», танцевальный коллектив «Радуга», инструментальный ансамбль «Браво», детский хор «Созвездие», театральный коллектив «Маски», ансамбль флейтистов, инструментальные дуэты, трио учащихся и преподавателей. Коллективное музицирование дает ребенку возможность добиться успеха, получить навыки, яркие впечатления от концертной деятельности. Деятельность коллективов регулируется локальными актами и осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени. Мероприятия проводятся согласно плану творческой и культурно - просветительской деятельности школы. **План мероприятий****творческой и культурно - просветительской деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Срок | Мероприятие | Ответственные |
| **I четверть** | Концерт преподавателей, посвященный началу учебного года. |  Епифанова О.П. |
| Лекции для учащихся «Правила дорожного движения» и «Здоровый образ жизни»  |  Преподаватели |
| Месячник по ГО и ЧС |  Малова О.В. |
| День пожилого человека с концертом учащихся и хором ветеранов «Нейвинка»  | Казакова С.И. |
| Концерт преподавателей и учащихся, посвященный Дню музыки  |  Епифанова О.П. |
| Посвящение в музыканты и художники, концертно-тематическая программа «Удивительное рядом». |  Казакова С.И. |
| Концерт, посвященный Дню молодежи. |  Малова О.В. |
| Концерты для детей детского сада и школы в рамках Детской филармонии. |  Малова О.В. |
| Выставка творческих работ учащихся « Осенний натюрморт» |  Золотова А.А. |
| Выставка работ учащихся «Мир натюрморта» |  |
| Международный конкурс «Таланты глубинки» |  Малова О.В. |
| Международный пластилиновый конкурс «Уши, ноги и хвосты» |  Фурса А.А. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |
| **II четверть** | Цикл лекций для учащихся общеобразовательной школы с выставкой |  Федулова И.Н.  |
| Концерт, посвященный Дню матери с выставкой  |  Малова О.В.Золотова А.А. |
| Выставка работ учащихся« Мастерская Деда Мороза» |   |
| Концерт филармонии г. Екатеринбург, квартет«Урал»  |  Епифанова О.П. |
| Международный день инвалидов. Концерты для детей – сирот и инвалидов «Благое дело» |  Епифанова О.П. |
| Конкурс плакатов «Борьба с наркоманией»Концерты для детей детского сада и школы в рамках Детской филармонии |  Золотова А.А. Малова О.В. |
| Отчетный Гала-концерт учащихся и преподавателей посвященный за I полугодие учебного года |  Епифанова О.П. |
| Праздничный концерт учащихся и преподавателей для ветеранов поселка, посвященный Новому году |  Епифанова О.П. |
| Детские новогодние спектакли учащихся направления «Театральное искусство». Праздничная программа «Зимняя сказка» с конкурсом новогодних костюмов. |   Малова О.В. |
| Международный пластилиновый конкурс «Уши, ноги и хвосты» |  Фурса А.А. |
| Выставка художественных работ в МКОУ СОШ им. Арапова |  Золотова А.А. |
| **III четверть** | Выставка художественных работ учащихся по итогам I полугодия | Фурса А.А.Золотова А.А.\ |
| Выставка художественных работ «Зимняя сказка» | Лябова Н.В. |
| Праздник «Встречаем Рождество» | Чуркин А.Ф. |
| Концерт филармонии г.Екатеринбург | Епифанова О.П. |
| Праздник «Широкая Масленица» с ярмаркой - выставкой мастерская игрушек «Масленка» | Чуркин А.Ф.Золотова А.А. |
| Концерты для детей детского сада и школы в рамках Детской филармонии | Малова О.В. |
|  Концерт, посвященный 8 марта для мам и бабушек. | Малова О.В. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **IV четверть**  | Выставка художественных работ учащихся «Весна – пасхальная» |  Золотова А.А. |
| Концерт – беседа для жителей поселка «Пасха красная» | Федулова И.Н. |
| Отчетный концерт школы за учебный год. Награждение учащихся | Епифанова О.П. |
| Концерт квартета «Урал» | Епифанова О.П. |
| Праздничный концерт, посвященный Дню Победы для жителей поселка | Епифанова О.П. |
| Концерты для детей детского сада и школы в рамках Детской филармонии  | Малова О.В. |
| Концерт учащихся для детей групп развития  | Малова О.В.  |
| Классные концерты учащихся для родителей | Преподаватели |
| Выпускной вечер | Епифанова О.П. |
| **В течение учебного года** | Участие в концертах, выставках г.о. Верх-Нейвинский | Епифанова О.П. |
| Участие в областных, Всероссийских, Международных конкурсах, выставках  | Епифанова О.П. |

Активная позиция Детской школы искусств позволила занять свою нишу в социокультурном пространстве городского округа Верх-Нейвинский, что подтверждается совместные мероприятияв рамках социального партнерства с учреждениями г.о. Верх-Нейвинский.**План мероприятий** в рамках реализации проекта « Социальное партнерство»с учреждениями г.о Верх-Нейвинский

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мероприятие | Срок | Ответственный |
| Проведение Детской филармонии: концертов, лекций – бесед для учащихся общеобразовательной школы и детского сада | по плану работы  | Малова О.В.Федулова И.Н.  |
| Выставки художественных работ учащихся в учреждениях поселкаПроведение концертов-лекций для жителей поселка в клубе «Надежда» | декабрь, апрельпо плану |  Золотова А.А.Федулова И.Н. |
| Концерты для инвалидов «Благое дело» и профилактория «Уралочка | по плану работы | Малова О.В. |
| Участие преподавателей и учащихся школы в праздниках городского округа на базе МКУ ЦКД и СД | в течение года | Епифанова О.П. |
| Проведение лекций-бесед совместно с МКУ «Верх-Нейвинская библиотека» | по плану работы | Малова О.В. |
| Взаимодействие с Советом ветеранов. Концерты хора «Нейвинка» | по плану работы |  Епифанова О.П. |
| Совместные концертные мероприятия с ПСЦМ  |  по плану работы | Епифанова О.П. |
| Организация поездок учащихся на концерты в филармонию, на экскурсии в музеи и выставки | сентябрь - май | Епифанова О.П. |
| Организация поездок учащихся на Международные, областные конкурсы, совместно с ПСЦМ | сентябрь-август | Епифанова О.П. |
| Участие детей в конкурсах, выставках, совместно с ПСЦМ  | сентябрь-май | Епифанова О.П. |

 **Методическая деятельность** Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в 3 года в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники школы должны осуществлять творческую и методическую работу  Преподаватель должен уметь: разрабатывать учебные программы по преподаваемым им предметам в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а также их учебно-методическое обеспечение; использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития. Методическая деятельность МАУ ДО «ДШИ» строится:-через Методический Совет школы (согласно Положению и плана работы);-участие в конкурсах, семинарах, мастер - классах согласно плану работы учебно-методического Центра на учебный год. -повышение профессионального мастерства преподавателей;-курсы повышения квалификации преподавателей;-консультации ведущих методистов Свердловской области; -разработка методических пособий для сертификации; -разработка учебных программ по предметам учебного плана в соответствии с ФГТ;-подготовка к сертификации учебных методических пособий;-открытые уроки преподавателей согласно плану ДШИ; -участие в конкурсах педагогического мастерства, согласно плана СОМЦ -участие в педагогическом конкурсе «Профи»  |
|  |

 **План методической работы МАУ ДО «Детская школа искусств»**

*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Дата,время проведения | Наименование мероприятий | Ответственный исполнительместо проведения |
| 1. | В течение года | Формирование учебно-методического комплекса по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства  | О.В.Малова |
| 2. | В течение года | Индивидуальные консультации по составлению программ учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ и дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства. | О.В.Малова |
| 3. | В течение года | Оформление рецензий на программы учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ ДШИ | О.В.Малова |
| 1. | В течение года | Курсы повышения квалификации по плану СОМЦ | О.П.Епифанова |
| 1. | В течение года | Подготовка пакета документов в рамках проведения процедуры аттестации педагогических работников с целью установления соответствия уровня квалификации требованиям, предъявляемым к первой (высшей) квалификационной категории  | О.П.ЕпифановаО.В.Маловаг.ЕкатеринбургГБУК СО СОМЦ |
| 1. | 01.10-01.12.201701.02-01.05.2018 | Подготовка документов в рамках проведения процедуры добровольной экспертизы качества учебных (авторских) программ, учебно-методической продукции  | О.П.Епифановаг.ЕкатеринбургГБУК СО СОМЦ |
| 1. | 01.01.2018 | Областной конкурс по учебно-методическому обеспечению деятельности ДШИ | О.П.Епифановаг.Екатеринбург СОМЦ |
| 2. | 01.03.2018 | Третий Международный конкурс художественного творчества в сфере музыкально - компьютерных технологий, мультимедиа проектов, электронных и печатных учебных пособий, печатных работ и музыкальных композиций«Классика и современность» | О.П.Епифановаг.Екатеринбург, Свердловский мужской хоровой колледж |
| 3. | 01.02.2018 | [Всероссийский конкурс педагогического мастерства "ПРОФИ"](http://www.razvitum.org/participants/gallery?func=viewcategory&catid=38) | О.П.Епифановаг.Санкт-Петербург |