УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАУ ДО «ДШИ»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.П. Епифанова

« \_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г.



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области изобразительного искусства**

**«Живопись»**

**Срок обучения – 8 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс  предметных областей, разделов и учебных предметов | | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | | Макси-мальная учебная нагрузка | Самост.  работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | | Промежуточная аттестация  (по учебным полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | | | |
| Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс | | |
| Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | | | |
| 32 | 33 | 33 | | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | | |
| 1 | | 2 | | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | | |
|  | | **Структура и объем ОП** | | **4449-**  **5239,5** | **1959-2222,5** | **2490-3017** | | | |  |  |  | | | | | | | | | | |
|  | | **Обязательная часть** | | **4482** | **1959** | **2523** | | | |  |  | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | | | |
| **ПО.01.** | | **Художественное творчество** | | **3752** | **1745** | **2007** | | | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | | |
| ПО.01.УП.01. | | Основы изобразительной грамоты и рисование | | 392 | 196 |  | 196 | |  | 2,4 | 6 |  | 2 | | 2 |  |  |  |  |  | | |
| ПО.01.УП.02. | | Прикладное творчество | | 294 | 98 |  | 196 | |  | 2,4,6 |  | 2 | 2 | | 2 |  |  |  |  |  | | |
| ПО.01.УП.03. | | Лепка | | 294 | 98 |  | 196 | |  | 2,4,6 |  | 2 | 2 | | 2 |  |  |  |  |  | | |
| ПО.01.УП.04. | | Рисунок | | 891 | 396 |  | 495 | |  | 7,9…  -15 | 8…  -14 |  |  | |  |  |  |  |  | 4 | | |
| ПО.01.УП.05. | | Живопись | | 957 | 396 |  | 561 | |  | 8…  -12,16 | 14 |  |  | |  |  |  |  |  | 3 | | |
| ПО.01.УП.06. | | Композиция станковая | | 924 | 561 |  | 363 | |  | 7,9…  -15 | 8…  -14 |  |  | |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | | |
| **ПО.02.** | | **История искусств** | | **477** | **214** | **263** | | | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | | |
| ПО.02.УП.01. | | Беседы об искусстве | | 147 | 49 | 98 |  | |  | 2,4,6 |  | 1 | 1 | | 1 |  |  |  |  |  | | |
| ПО.02.УП.02. | | История изобразительного искусства | | 330 | 165 |  | 165 | |  | 8…  -14 |  |  |  | |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | | | |  |  | **2270** | | | |  |  | **7** | **7** | | **** | **** | **9** | **9** | **10** | **11** | | |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | | | **4229** | **1959** | **2270** | | | |  |  | **11,5** | **11,5** | | **** | **** | **17** | **17** | **21** | **22** | | |
| **ПО.03.** | | | **Пленэрные занятия** | **140** |  | **140** | | | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | | |
| ПО.03.УП.01. | | | Пленэр | 140 |  |  | 140 | |  | 8…  -16 |  |  |  | | х | х | х | х | х |  | | |
| **Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:** | | | |  |  | **2410** | | | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | | |
| **Максимальная нагрузка по трем предметным областям:** | | | | **4369** | **1959** | **2410** | | | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | | |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:** | | | |  |  |  | | | | **34** | **10** |  |  | |  |  |  |  |  |  | | |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | | | **767** | **247** | **494** | | | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | | |
| В.01. | Основы актёрского мастерства/ Художественное слово / Танец / Композиция прикладная / Ансамбль народной песни / Хоровой класс/ Ансамбль (инструментальный) /  / Музыкальный инструмент (синтезатор) / Компьютерная графика и др. | | | 394,5 | 131,5 |  | 263 | |  | 2…  -16 |  | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | | | |  |  | **2937** | | | |  |  | **8** | **8** | | **8** | **10** | **10** | **10** | **11** | **12** | | |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | | | | **5159** | **2222** | **2937** | | | |  |  | **13** | **13** | | **13** | **21** | **21** | **21** | **24** | **24** | | |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | | | |  |  |  | | | | **44** | **10** |  |  | |  |  |  |  |  |  | | |
| **К.04.00.** | | **Консультации** | | **113** | **-** | **113** | | | |  |  | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | | | |
| К.04.01. | | Основы изобразительной грамоты и рисование | |  |  |  | 6 | |  |  |  | 2 | 2 | | 2 |  |  |  |  |  | |
| К.04.02. | | Прикладное творчество | |  |  |  | 6 | |  |  |  | 2 | 2 | | 2 |  |  |  |  |  | |
| К.04.03 | | Лепка | |  |  |  | 6 | |  |  |  | 2 | 2 | | 2 |  |  |  |  |  | |
| К.04.04. | | Рисунок | |  |  |  | 20 | |  |  |  |  |  | |  | 4 | 4 |  | 4 | 4 | |
| К.04.05. | | Живопись | |  |  |  | 20 | |  |  |  |  |  | |  | 4 | 4 |  | 4 | 4 | |
| К.04.06. | | Композиция станковая | |  |  |  | 40 | |  |  |  |  |  | |  | 8 | 8 |  | 8 | 8 | |
| К.04.07 | | Беседы об искусстве | |  |  | 3 |  | |  |  |  | 1 | 1 | | 1 |  |  |  |  |  | |
| К.04.08 | | История изобразительного искусства | |  |  |  | 12 | |  |  |  |  |  | |  | 2 | 2 |  | 2 | 4 | |
| **А.05.00.** | | **Аттестация** | | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.05.01. | | Промежуточная (экзаменационная) | | 7 |  |  |  |  | |  |  | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | - | |
| ИА.05.02. | | Итоговая аттестация | | 2 |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | 2 | |
| ИА.05.02.01. | | Композиция станковая | | 1 |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |
| ИА.05.02.02. | | История изобразительного искусства | | 1 |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |
| **Резерв учебного времени** | | | | **8** |  |  |  |  | |  |  | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |

***Примечание к учебному плану***

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5…-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й).

3. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

4. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 10 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 9 человек.

5. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

6. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 3-7 классы – по 28 часов в год.

7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 24 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов

8. Возможно перераспределение часов учебной нагрузки по отдельным учебным предметам по годам обучения.

9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок- 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.