УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАУ ДО «ДШИ»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.П. Епифанова

 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»**

**Срок обучения – 5 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекспредметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов   | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия(в часах) | Промежуточная аттестация(по учебным полугодиям) | Распределение по годам обучения |
|  Трудоемкость в часах |  Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки  | Экзамены  | 1-й класс |  2-й класс | 3-й класс |  4-й класс | 5-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
|  | **Структура и объем ОП** |  |  |  |  |  | Количество недель аудиторных занятий |
| 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
|  | **Обязательная часть** |  |  | **1782** |  |  | Недельная нагрузка в часах |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01 |  Фольклорный ансамбль | 1435,5 | 478,5 |  | 957 |  |  |  | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| ПО.01.УП.02 |  Музыкальный инструмент | 495 | 165 |  |  | 330 |  |  | 1 |  | 2 | 2 | 2 |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 396 | 132 |  | 264 |  |  |  | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Народное музыкальное творчество | 132 | 33 |  | 99 |  |  |  | 1 | 1 | 1 |  |  |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 198 | 66 |  | 132 |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  |  |  |  | **7**  | **8**  |  **10,5** | **9,5**  | **9,5**  |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | **450** | **150** | **300** |  |  |  |  |  |  |  |
| В.00.УП.01 |  Музыкальный инструмент (ударные инструменты)/ Ансамбль (инструментальный)/ Оркестр/ Музыкальная информатика/ Основы актёрского мастерства/ Сольное пение  | 247,5 | 82,5 |  | 165 |  |  |  |  1 | 1 | 1 | 1 | 2 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** |  |  |  |  |  | **8** | **9** | **11,5** | **10,5** | **11,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** |  |  |  |  |  | **15** | **17** | **18,5** | **17,5** | **18,5** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **К.03.00.** | **Консультации** | **90**  |  | **90**  |  |  | **Годовая нагрузка в часах**  |
| К.03.01. | Фольклорный ансамбль |  |  |  | 58 |  |  |  | 10 | 10 | 12 | 13 | 13 |
| К.03.02. | Музыкальный инструмент |  |  |  |  | 10 |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| К.03.03 | Сольфеджио |  |  |  | 10 |  |  |  | 2 | 2 |  | 2 | 2 |
| К.03.04. | Народное музыкальное творчество |  |  |  | 6  |  |  |  | 2 | 2 | 2 |  |  |
| К.03.05. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   | 2  |
| ИА.04.02.01. | Фольклорный ансамбль | 1  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.03. | Музыкальный инструмент | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени** | **5** |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

***Примечание к учебному плану***

1.В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2.В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3.В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам.

4.В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, фортепиано, флейта, гитара, синтезатор).

5. По предметам учебного плана в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, академические концерты, зачёты по творческим навыкам, переводные зачеты (экзамены), контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа.

6.Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 24 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

7.Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

8.При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.

9.Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся смешанный по возрасту детей. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.

10.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю;

«Музыкальный инструмент» – с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю;

«Народное творчество» – 1 час в неделю;

«Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.