

Третий Международный конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах имени Н. Р. Бакалейникова:

ТАЛАНТЫ, ТРАДИЦИИ И БУДУЩЕЕ

17 и 18 апреля 2026 года в Детской школе искусств городского округа Верх-Нейвинский состоялись очные прослушивания участников Третьего Международного конкурса молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах имени Н. Р. Бакалейникова, собравшие свыше 200 участников из 40 учебных заведений (детских музыкальных школ, детских школ искусств, музыкальных училищ и колледжей, высших профессиональных учебных заведений). К мероприятию также присоединились заочные конкурсанты из разных регионов России и Китая, что придало событию больший размах.

Подобные конкурсы играют ключевую роль в развитии молодых музыкантов, помогая им оттачивать мастерство, учиться у профессионалов, развивать сценическую выдержку и находить вдохновение для дальнейшего роста. Духовые и ударные инструменты – это не просто музыка,



В состав жюри вошли известные музыканты и педагоги: председатель жюри, профессор Уральской государственной консерватории имени М.П.Мусоргского, заслуженный артист РФ Вадим Петрович Кудинов, профессор Уральской государственной консерватории

имени М.П.Мусоргского Александр Юрьевич Горский, преподаватель Свердловского музыкального училища имени П.И.Чайковского, солистка Екатеринбургского театра оперы и балета Яна Владимировна Щрилёва, заведующая кафедрой художественного образования Уральского государственного педагогического университета, кандидат педагогиче-



это – дисциплина, дыхание, ритм, слаженность. Сегодня, когда вновь обретают популярность духовые оркестры, а ударные инструменты звучат в самых разных стилях – от классики до джаза и рока, – такие конкурсы, фестивали становятся важной ступенью в профессиональном становлении юных талантов.

Два дня очных выступлений были наполнены яркими выступлениями, волнением участников, горячими аплодисментами зрителей.

ских наук, доцент Наталия Юрьевна Перевышина, преподаватель Нижнетагильского колледжа искусств, лауреат всероссийских джазовых фестивалей Анатолий Геннадьевич Беляевский, преподаватель Нижнетагильского колледжа искусств, лауреат всероссийских конкурсов Дмитрий Александрович Голубев. Жюри оценивало технику, артистизм и эмоциональную наполненность исполнения произведений разных стилей и жанров. Было отмечено, что

с каждым конкурсом уровень подготовки участников становится выше, демонстрируя серьезную работу преподавателей, концертмейстеров и самих конкурсантов.

Проведение такого масштабного события – результат кропотливой подготовки. Оргкомитет во главе с директором ДШИ, заслуженным работником культуры Российской Федерации Ольгой Павловной Епифановой, сотрудники Детской школы искусств, преподаватели, волонтеры проделали огромную работу, чтобы создать комфортные условия для участников, гостей, членов

жюри. Особые слова благодарности хочется выразить Министерству культуры Свердловской области, администрации городского округа и лично главе Николаю Николаевичу Щекалеву, руководству градообразующего предприятия и его представителю – директору по персоналу и общим вопросам АО «Уралэлектромедь» Дмитрию Юрьевичу Галенковскому, а также благотворительному фонду «Достойным лучшее» которые активно поддерживают культурные инициативы. Благодаря этому конкурс стал не просто соревнованием, а настоящим праздником музыки, объединяющим талантливых детей и взрослых.

География конкурса с каждым годом расширяется. Заочный этап конкурса позволил присоединиться музыкантам из Братска, Иркутска, Санкт-Петербурга, Москвы, Калининграда. Возможно, именно эти участники конкурса в недалёком будущем станут настоящими звёздами оркестров, ансамблей или даже солистами, чьи имена зазвучат на крупнейших сценах.

Конкурс завершился, но остались яркие впечатления, новые знакомства и вдохновение. А это значит, что музыка живет, развивается и продолжает объединять абсолютно разных людей!

Федулова Инна Николаевна,
преподаватель ДШИ