

# XI международный фестиваль народных ремесел «Праздник топора», Томск

Галина Белова

*Галина Александровна Белова — художник-керамист, методист по художественной обработке глины Центра традиционной народной культуры Среднего Урала.*

Лето и осень — плодотворное время для фестивалей и конференций. Мне, как сотруднику Центра, удалось побывать на двух масштабных мероприятиях России. Делюсь с вами впечатлениями от этих событий!

С 21 по 26 августа 2018 года прошел XI международный фестиваль народных ремесел «Праздник топора» в Томске — это масштабное международное соревнование резчиков и плотников, кузнецов, гончаров, печников и мастеров по работе с берестой. Свои умения, опыт и талант продемонстрировали лучшие мастера, а гости фестиваля в режиме реального времени наблюдали за тем, как создаются произведения искусства. Место проведения праздника — сельский парк «Околица» находится в 17 километрах от Томска — это своеобразный музей под открытым небом, расположенный на 17 гектарах земли. Всего в Томскую область принять участие в празднике приехали более 240 мастеров из 35 стран мира и 34-х регионов России. Впервые в рамках праздничной программы фестиваля был включен гастрономический фестиваль, его задачей стало познакомиться гостей с русской национальной и сибирской кухней.

В этом году фестиваль, ставший визитной карточкой сибирского региона, объединил 5 конкурсов: XI международный конкурс резчиков и плотников «Деревянное мастерство», II Межрегиональный конкурс кузнецов «У каждой наковальни свой голос», II Межрегиональный конкурс керамистов «Глиняный сказ», II Межрегиональный конкурс печников «Печного дела мастерство», I Межрегиональный конкурс декоративно-прикладного искусства «Берестяной хоровод».

Во II Межрегиональном конкурсе керамистов «Глиняный сказ» приняли участие два керамиста из Екатеринбурга — Ирина Трисантович в номинации «Керамическая скульптура» и Галина Белова в номинации «Гончарное дело».

**Подписи к стр. 4.**

## Фестиваль «Праздник топора», Томск.

1. Участники конкурса «Берестяной хоровод» в рамках Международного фестиваля «Праздник топора».
2. Ахмет Ташхомджу (Турция) — судья и наставник конкурса «Глиняный сказ» проводит мастер-классы.
3. Ирина Трисантович за лепкой глиняного светильника.
4. Жюри конкурса.
5. Галина Белова изготовила тарелку с росписью табачным ангобом.
6. Е. И. Сергина (Свердловская область) за работой.
7. Конкурс резчиков и плотников «Деревянное мастерство».
8. Участники конкурса «Глиняный сказ» на экскурсии по Томску.

## Фестиваль «Гончары России».

9. Н. П. Колодкин, город Сухой Лог Свердловской области.
10. Мастер-керамист Е. В. Прошко, Нижний Тагил Свердловской области.
11. Мастер-керамист А. А. Фурса, Новоуральск Свердловской области со своими изделиями.
12. Пара с конём. А. В. Романова, 2018. Глина, лепка, обжиг, роспись.

Хочется отметить высокий уровень организации конкурса! Самое лучшее оборудование и материалы были даны в пользование мастерам-керамистам, а также приглашены в судейство именитые художники: Вячеслав Швецов — член Союза художников России (Санкт-Петербург), Валентин Розанов — художник декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов, руководитель отделения фарфора и керамики Творческого союза художников декоративно-прикладного искусства (Москва), Зинаида Корчагина — художник-керамист, член Творческого союза художников декоративно-прикладного искусства и организатор конкурса керамистов «Глиняный сказ» (Новосибирск), Ахмет Ташхомджу — гончар из Турции, который в 2013 году сделал самую большую в мире вазу высотой пять с половиной метров и был занесен в Книгу рекордов Гиннеса. На томском фестивале Ахмет Ташхомджу провел мастер-классы для участников: по технике декорирования «табачный ангоб» и технике «нерикоми», которую также называют «агатова керамика». Кроме того, посетители гончарной площадки смогли увидеть, как мастер изготавливает чашу на гончарном круге ногами! В мире всего несколько гончаров, умеющих гончарить ногами от центровки изделия на круге до конечного этапа изготовления и его декорирования!

На межрегиональном конкурсе керамистов свое искусство продемонстрировали 30 мастеров из Белоруссии, Узбекистана, Армении и одиннадцати регионов России.

В этом году на фестивале впервые прошел межрегиональный конкурс декоративно-прикладного искусства «Берестяной хоровод». В нем приняли участие мастера из девяти регионов России. Берестяное искусство Урала было представлено тагильскими мастерами Сергеем Коротченя и Еленой Сергиной. Сергей Арсеньевич получил диплом третьей степени конкурса в номинации «Оригинальность авторского замысла». Кроме того, он победил в конкурсе на изготовление туеса, справившись с заданием быстрее всех. Елена Ильинична же удостоилась диплома 3 степени в номинации «Туристический сувенир».

## VIII Всероссийская выставка-смотр «Гончары России. Глиняная игрушка, детская художественная керамика»

10-11 октября в Твери состоялись мероприятия открытия VIII Всероссийской выставки-смотра «Гончары России. Глиняная игрушка, детская художественная керамика».

Центр традиционной народной культуры Среднего Урала для участия в выставке отправил работы мастеров-керамистов, представивших Свердловскую область. В экспозицию выставки вошли работы Николая Перфильевича Колодкина, Сухой Лог; Натальи Борисовны Масловой, Екатеринбург; Елены Викторовны Прошко, Нижний Тагил; Натальи Михайловны Скороходовой, пос. Цементный Невьянского района; Анатолия Александровича Фурсы, Новоуральск.

